

Prix et distinctions

Numéro 164, hiver 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83991ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (164), 72–73.

Prix et distinctions

Prix des libraires

Le Prix des libraires du Québec 2016, catégorie « Roman québécois », a été accordé à



Anaïs Barbeau-Lavalette pour *La femme qui fuit* (Marchand de feuilles). Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a remis une bourse de 10 000 \$ à la lauréate, qui reconnaît le travail inestimable des écrivains; le CALQ double ainsi la bourse accordée dans le cadre du Prix des libraires.

Dans la catégorie « Roman hors Québec », le prix a été accordé à **Elena Ferrante** pour *L'amie prodigieuse* (Gallimard).

Prix Tenebris

Les Printemps meurtriers de Knowlton ont créé, cette année, une nouvelle catégorie de prix Tenebris : le Meilleur roman québécois de littérature noire. Le premier de ces prix a été décerné



à *L'heure sans ombre* de **Benoît Bouthillette** (Druide).

Le Tenebris 2016 — Meilleur roman, littérature policière de langue française, distribué au Québec — a été remis à

L'affaire Myosotis de l'auteur **Luc Chartrand** (Québec Amérique). Le



Prix spécial du jury a été attribué à *Faims* de **Patrick Senécal** (Alire).

Six minutes de **Christine Brouillet** (Druide) et *Faims* de **Patrick**



Senécal (Alire) gagnent *ex aequo* le Tenebris 2016 — Meilleur vendeur.

Le prix Pierre-L'Hérault de la critique émergente

Guillaume Ménard est le lauréat du quatrième prix Pierre-L'Hérault de la critique émergente 2016, remis par le magazine *Spirale*, pour son article « Nous avons sûrement toujours été contemporains », qui traite de *Brouhaha. Les mondes du contemporain*, de Lionel Ruffel.

Festival de poésie de Montréal

La première compétition de vidéopoésie québécoise, présentée en collaboration avec Vidéographe et dirigée par Jonathan Lamy, a récompensé **David Leblanc** pour *Bête*



lumineuse, d'après un texte d'Alexandre Dostie. Le 2^e prix a été attribué à **Geneviève Allard** pour *Éphémérides*, sur un texte de Kim Doré.

Prix de l'Académie Rabelais

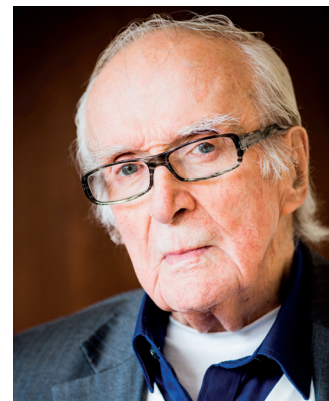
Gabriel Marcoux-Chabot a remporté le Prix de la franco-



phonie de l'Académie Rabelais 2016 pour son roman *Tas-d-roches!* (Druide, 2015).

Prix Marcel-Dubé

L'Académie des lettres du Québec a annoncé, en juin dernier, la création d'un prix littéraire pour le théâtre en l'honneur de Marcel Dubé. Ce prix littéraire pour le théâtre sera remis pour la première fois en 2017 au meilleur texte dramatique publié en 2016. Il s'ajoute aux trois autres que remet chaque année l'Académie des lettres du Québec, soit le prix Alain-Grandbois pour la poésie, le



prix Ringuet pour le roman et le prix Victor-Barbeau pour l'essai.

Prix Lèvres urbaines

Le Prix Lèvres urbaines 2016 a été attribué à l'unanimité du jury au poète français **Sylvestre Clancier**.

Prix Jacques-Brossard

Jonathan Brassard remporte le prix Jacques-Brossard de la science-fiction et du fantastique 2016 avec son roman *Celui qui reste* (Tête Première, 2015)

Prix PEN Pinter

La romancière et poète canadienne **Margaret Atwood** a remporté le prix PEN Pinter 2016 pour son implication dans des causes environnementales. Ce prix a été créé en 2009 en mémoire du dramaturge gagnant d'un prix Nobel Harold Pinter. Il est remis chaque année à un auteur britannique, irlandais ou issu d'un pays du Commonwealth qui partage le point de vue social d'Harold Pinter ou à un écrivain d'un autre pays ayant fait face à la persécution.

Prix AIEQ des lycéens Suède-Barcelone



L'écrivaine **Clara B.-Turcotte** est la lauréate du Prix AEIQ des lycéens Suède-Barcelone 2016 pour son roman *Demoiselles-cactus* (Leméac, 2015).

Prix Trillium

Véronique-Marie Kaye est la lauréate du Prix littéraire Trillium (langue française) 2016 pour son roman *Marjorie Chalifoux* (Prise de parole, 2015).

Prix de poésie Trillium

David Ménard est le lauréat du Prix de poésie Trillium 2016



(langue française) pour son recueil *Neuvaines* (L'Interligne, 2015).

Doctorat honoris causa

La poète innue **Joséphine Bacon** a reçu, en juin dernier,



un doctorat honoris causa en anthropologie de l'Université Laval pour souligner son parcours d'ambassadrice de la culture amérindienne au Québec et à l'étranger.

Prix Molson

Le Conseil des arts du Canada a décerné le prix Molson 2016, domaine des arts, à **Marie-Claire**



Blais. Rappelons que les prix Molson du Conseil des arts du Canada sont dotés chacun d'une bourse de 50 000 \$.

Prix Joseph-S.-Stauffer

Chaque année, le Conseil des arts du Canada accorde les prix Joseph-S.-Stauffer à des artistes qui se sont illustrés dans leur domaine. Cette année, dans le domaine de la littérature, c'est **Mylène Bouchard**, auteure



et éditrice à La Peuplade, qui remporte les éloges. Ce prix, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a pour objectif d'encourager les jeunes créateurs qui démontrent potentiel et talent exceptionnels.

Prix Littérature de l'OIV

Le jury des Prix de l'Organisation internationale de la vigne et du vin (OIV) de France a attribué un de ses prix et mentions, catégorie « Littérature », à **Jacques Orhon** pour son ouvrage *Le vin snob* (L'Homme).

La parution de *L'avalée des avalés*, désignée événement historique

À la veille de la journée thématique « Le 12 août, j'achète un livre québécois », le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M. Luc Fortin, a annoncé la désignation de la parution de l'œuvre *L'avalée des avalés*, de **Réjean Ducharme**, en tant qu'événement historique, en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. À ce jour, deux autres événements de ce genre avaient reçu une telle reconnaissance, le lancement du manifeste *Refus global* (1948) et la parution du premier imprimé québécois, *La Gazette de Québec / Quebec Gazette* (1764).

Prix Robert-Cliche

Le prix Robert-Cliche du premier roman 2016 a été remis à **Antoine**



Charbonneau Demers pour *Coco* (VLB).

Le Grand Prix du FIP

La poète **Carole David** est lauréate du Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie 2016 grâce à son recueil *L'année de ma disparition* (Les Herbes rouges). Des bourses totalisant 15 000 \$ accompagnent la reconnaissance.

Prix international de poésie Antonio-Viccaro

Le prix accueillait cette année des candidatures provenant de pays de l'Amérique centrale. Le jury a proclamé **Pedro Serrano**,

poète du Mexique, lauréat pour son recueil *Confiance du vent* (Noroît / Myriam Solal), traduit par François-Michel Durazzo.

Prix Gatien-Lapointe/ Jaime-Sabines

Le prix a été attribué à **Louise Dupré** pour *Más alto que las llamas / Plus haut que les flammes* (Mantis Editores/ Noroît).

Prix Félix-Antoine-Savard de poésie

Frédéric Dumont a reçu le prix Félix-Antoine-Savard de poésie pour sa suite de poèmes « Il y a des muscles à développer dans la fatigue », publiée dans le numéro 162 de la revue *Estuaire*.

Prix Piché de poésie de l'UQTR

Le premier Prix Piché de poésie de l'UQTR a été accordé à **Virginie Lachapelle** pour *La lumière de l'effacement* (Le Sabord). Une somme de 2 000 \$ a été remise à la lauréate.

Le second prix, accompagné d'une bourse de 500 \$, a été remis à **Marianne Bérubé-Lefèvre** pour *Circonvolutions à Québec*.

Prix national de poésie pour les aînés

Michèle Constantineau de Montréal est la grande gagnante du Prix national de poésie pour les aînés; elle remporte une bourse de 1 000 \$.

Le second prix d'une valeur de 500 \$ a été remis à **Micheline Boucher-Sirois** de Forestville.

Prix national de poésie en immersion française

Connor Page, élève de l'école secondaire Lord Tweedmuir (Colombie-Britannique), a reçu le Prix national de poésie en immersion française.

Prix de poésie Jean-Lafrenière-Zénob

Ce prix a été remis à la poète **Virginie Beauregard D.**