

Livre reçus

Numéro 125, printemps 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36667ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). Livre reçus. *Lettres québécoises*, (125), 67–69.

ROMANS

Abdelmoumen, Mélika. *Alia*, Montréal, Marchand de Feuilles, 2006, 192 p., 21,95 \$.

Alarie, Donald. *Au jour le jour*, Montréal, XYZ, 2006, 120 p., 20 \$.

Amyot, Linda. *Les murs blancs*, Montréal, Leméac, 2006, 128 p., 12,95 \$.

Andersen, Marguerite. *Doucement de bonheur*, Sudbury, Prise de parole, 2006, 200 p., 20 \$.

April, Jean-Pierre. *Les ensauvagés*, Montréal, XYZ, 2006, 360 p., 27 \$.

Aurillac, Michel. *L'arbre de vie*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 578 p., 34,95 \$.

Barcelo, François. *Bonheur Tatol*, Montréal, XYZ, 2006, 312 p., 26 \$.

Beauchemin, Sophie. *Une basse noblesse*, Québec, Alto, 2006, 186 p., 23,95 \$.

Baudoin, Myriam. *Hadassa*, Montréal, Leméac, 2006, 200 p., 20,95 \$.

Blais, François. *Ipbigénie en Haute-Ville*, Québec, L'instant même, 2006, 204 p., 24,95 \$.

Boulangier, René. *Trois p'tits chats*, Montréal, VLB, 2006, 120 p., 17,95 \$.

Brisebois, Patrick. *Catéchèse*, Québec, Alto, 2006, 96 p., 18,95 \$.

Brun, Régis. *La Maricomo*, Moncton, Perce-Neige, 2006, 136 p., 18,95 \$.

Bush, Catherine. *Les règles d'engagement* (traduit de l'anglais par Stéphane Brault), Montréal, Triptyque, 2006, 360 p., 24 \$.

Caccia, Fulvio. *Le secret*, Montréal, Triptyque, 2006, 224 p., 20 \$.

Châteauneuf, Michel. *La balade des toréadors*, Longueuil, La Veuve noire, 2006, 224 p., 16,95 \$.

Cliche, Alain. *Accro vinyle*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 240 p., 23,95 \$.

Corbeil, Normand. *Ma reine*, Montréal, Boréal, 2006, 160 p., 19,95 \$.

Côté, François X. *Slasb*, Montréal, VLB, 2006, 144 p., 17,95 \$.

Côté, Héloïse. *L'ourse et le boucher. Les chroniques de l'Hudres - 3*, Québec, Alire, 2006, 320 p., 13,95 \$.

Cozea, Angela. *Interruptions définitives*, Montréal, Héliotrope, 2006, 204 p., 24,95 \$.

D'Auteuil, Sylvain. *La prophétie du saint aux pieds nus*, Montréal, Lanctôt, 2006, 496 p., 24,95 \$.

David, Michel. *La poussière du temps. Tome IV. Au bout de la route*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 424 p., 27,95 \$.

Delisle, Jean-François. *À contre-jour*, Montréal, Christian Feuillette, 2006, 224 p., 24,95 \$.

Désalliers, François. *Un été en banlieue*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 336 p., 24,95 \$.

Duhamel-Noyer, Olga. *Highwater*, Montréal, Héliotrope, 2006, 160 p., 19,95 \$.

Filion, Élisabeth. *De la part de Laura*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 272 p., 22,95 \$.

Fisher, Marc. *La femme rousse*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 432 p., 24,95 \$.

Gaudé, Laurent. *Eldorado*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 2006, 240 p., 25,95 \$.

Gilbert-Dumas, Mylène. *1704*, Montréal, VLB, 2006, 336 p., 26,95 \$.

Gill, Pauline. *Docteure Irma. La louve blanche — tome 1*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 544 p., 27,95 \$.

Godbout, Jacques. *La concierge du Pantbéon*, Paris, Seuil, 2006, 156 p., 21,95 \$.

Herduin, Claude Jacqueline. *Chuchotements*, Québec, L'instant même, 2006, 120 p., 18 \$.

Huston, Nancy. *Lignes de faille*, Arles / Montréal, Actes Sud / Leméac, 2006, 496 p., 32,95 \$.

Hynes, Joel. *La neuvième personne du singulier*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 240 p., 22,95 \$.

Jakober, Marie. *Même les pierres...* (traduit de l'anglais par Élisabeth Vonarburg), Québec, Alire, 2006, 560 p., 16,95 \$.

Kokis, Sergio. *Le fou de Bosch*, Montréal, XYZ, 2006, 228 p., 24 \$.

Laferrrière, Dany. *Pays sans chapeau*, Montréal, Boréal compact, 2006, 280 p., 14,95 \$.

Lamoureux, Henri. *L'infirmière de nuit*, Montréal, VLB, 2006, 208 p., 24,95 \$.

La Rocque, Gilbert. *Après la boue*, Montréal, Typo, 2006, 240 p., 13,95 \$.

Leblanc, Bertrand B. *Le temps d'un règne*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 372 p., 27,95 \$.

Legault, Myriam. *À grandes gorgées de poussière*, Sudbury, Prise de parole, 2006, 160 p., 17 \$.

Mabankou, Alain. *Verre cassé*, Paris, Seuil, 2006, 256 p., 7 €.

Maillet, Antonine. *Pierre Bleu*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 2006, 288 p., 26,95 \$.

Matteau, Michèle. *Et les regrets aussi...*, Ottawa, L'Interligne, 2006, 174 p., 19,95 \$.

Mongeon, Maxime. *Magnitude 9,0*, Montréal, Leméac, 2006, 176 p., 18,95 \$.

Monticone, Ugo. *U*, Montréal, du CRAM, 2006, 96 p., 14,95 \$.

Ouellette-Michalska, Madeleine. *L'apprentissage*, Montréal, XYZ, 2006, 138 p., 21 \$.

Phelps, Anthony. *La contrainte de l'inachevé*, Montréal, Leméac, 2006, 208 p., 20,95 \$.

Pontbriand, Claire. *Sainte-Victoire*, Montréal, Les Intouchables, 2006, 384 p., 24,95 \$.

Poulin, Patrick. *Morts de Low Bat*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 152 p., 17,95 \$.

Quarrington, Paul. *L'œil de Claire* (traduit de l'anglais [Canada] par Sophie Voillot), Québec, Alto, 2006, 336 p., 27,95 \$.

Raimbault, Alain. *Roman et Anna*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 192 p., 19,95 \$.

Richard, Martine. *Les sept vies de François Olivier*, Ottawa, David, 2006, 174 p., 17 \$.

Robitaille, Louis-Bernard. *Long Beach*, Paris, Denoël, 2006, 352 p., 29,95 \$.

Saint-Laurent, Muriel. *La Vénus callipyge*, Montréal, Psyché, 2006, 116 p., 17 \$.

Séguin, Robert-Lionel. *Le dernier des Capots-Gris* suivi de *Souviens-toi. Méditations sur 1837* (introduction et notes par Georges Aubin), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 216 p., 24,95 \$.

Shimazaki, Aki. *Mitsuba*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 2006, 160 p., 17,95 \$.

Théoret, France. *Une belle éducation*, Montréal, Boréal, 2006, 152 p., 19,95 \$.

Thériault, Yves. *Asbini* (préface de Jean Morency), Montréal, Dernier havre, 2006, 248 p., 11,95 \$.

Thériault, Yves. *Moi, Pierre Huneau* (préface de Renald Bérubé, présentation de Robert Lalonde), Montréal, Dernier havre, 2006, 250 p. (avec 3 disques compacts), 34,95 \$.

Tillard, Patrick. *Xanadou*, Québec, L'instant même, 2006, 198 p., 18 \$.

Tremblay, Michel. *Le trou dans le mur*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 2006, 248 p., 24,95 \$.

Tremblay-D'Essiambre, Louise. *La dernière saison, tome 1. Jeanne*, Laval, Guy Saint-Jean, 2006, 432 p., 24,95 \$.

Viau, René. *Hôtel-motel Les Goëlands*, Montréal, Leméac, 2006, 192 p., 19,95 \$.

Villeneuve, Martin. *Mars et Avril. Tome 1* (roman-photo : texte, direction artistique et photographies couleur, Martin Villeneuve ; photographies noir et blanc, Yanick Macdonald), Montréal, La Pastèque / Diesel, 2006, 112 p., 29,95 \$; *Tome II : À la poursuite du fantasme*, 2006, 144 p.

Vonarburg, Élisabeth. *Reine de mémoire 4. La Princesse de Vengeance*, Québec, Alire, 2006, 470 p., 15,95 \$.

Whyte, Jack. *Les chevaliers du Temple, tome 1* (traduit de l'anglais par Guy Rivest), Montréal, Les Intouchables, 2006, 584 p., 26,95 \$.

Wolf, Marc-Alain. *Kippour*, Montréal, Triptyque, 2006, 270 p., 23 \$.

NOUVELLES

Anguelova, Sonia Kaleva. *Eux autres*, Montréal, Christian Feuillette, 2006, 190 p., 22,95 \$.

Benlabeled, Salah. *La valise grise*, Montréal, Pleine Lune, 2006, 168 p., 20,95 \$.

Bolduc, Claude. *Histoire d'un soir et autres épouvantes*, Gatineau, Vents d'Ouest, 2006, 160 p., 17,95 \$.

Bourbaki, Alexandre. *Traité de balistique*, Québec, Alto, 2006, 270 p., 25,95 \$.

Ferretti, Andrée. *Mon chien, le soleil et moi*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 156 p., 22,95 \$.

Griat, Maryvonne. *Réminiscences*, Montréal, Fleur de lys, 2006, 106 p., 24,95 \$ (7 \$ numérique).

Guy, Georges. *Cœur atout*, Montréal, Pleine Lune, 2006, 204 p., 24,95 \$.

Kattan, Naïm. *Châteaux en Espagne*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 402 p., 34,95 \$.

LaRoche, Luc. *Fugues en sol d'Amérique*, Montréal, Leméac, 2006, 168 p., 18,95 \$.

Lavallée, François. *Dieu, c'est par où ?*, Laval, Guy Saint-Jean, 2006, 160 p., 19,95 \$.

Méoule, Marie-Jeanne. *Les enfants de Mambattan*, Québec, L'instant même, 2006, 84 p., 16 \$.

CONTES / RÉCITS

Beausoleil, Claude. *Alma*, Montréal, XYZ, 2006, 120 p., 18 \$.

Collectif. *Sur le chemin des contes*, Montréal, Planète rebelle, 2006, 88 p., 20,95 \$ (livre-CD).

Cuerrier, Alain. *Fragments échappés du froid* (avec les photographies d'Alain Cuerrier), Montréal, le Noroît, 2006, 64 p., 20,95 \$.

David, Jean-Pierre. *Le fond du verre* (illustré par Stéphane Jorisch), Montréal, Les 400 coups, 2006, 40 p., 15,95 \$.

Désy, Jean. *Au nord de nos vies*, Montréal, XYZ, 2006, 128 p., 20 \$.

Duhaime, André et André Girard. *Marcher le silence. Carnets du Japon*, Montréal, Leméac, 2006, 120 p., 15,95 \$.

Gravel, Robert et Alexis Martin. *La dernière crèche ou le dernier Noël d'Yvon Guimond*, Montréal, Les 400 coups, 2006, 80 p., 17,95 \$.

Lapointe, André. *Ce cher village*, Québec, André Lapointe, 2006, 120 p., 15 \$.

Laurin, Danielle. *Duras, l'impossible*, Montréal, Varia, 2006, 104 p., 19,95 \$.

Lefebvre, Mathyas. *D'où viens-tu, berger ?*, Montréal, Leméac, 2006, 254 p., 23,95 \$.

Létourneau, Sophie. *Polaroids*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 168 p., 19,95 \$.

Payant, Robert. *Dans le creux de l'oreille. Cent et un contes pour tous*, Montréal, Planète rebelle, 2006, 264 p., 23,95 \$ (livre-CD).

Pépin, Clermont. *Picoletta, souvenirs*, Montréal, Triptyque, 2006, 288 p., 25 \$.

Plante, Raymond. *Pas sérieux* (illustré par Isabelle Arsenault), Montréal, Les 400 coups, 2006, 96 p., 18,95 \$.

Pouliot, Martin. *Portrait de groupe*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 64 p., 14,95 \$.

Sénéchal, Xavière. *L'autre voix*, Montréal, Christian Feuillette, 2006, 192 p., 22,95 \$.

Villeneuve, Paquette. *Carnets de vagabondage*, Montréal, Leméac, 2006, 224 p., 23,95 \$.

Warren, Louise. *Nuage de marbre*, Montréal, Leméac, 2006, 72 p., 14,95 \$.

POÉSIE

Alarie, Donald, *Todo está perdido, todo se vuelve a encontrar / Tout est perdu, tout est retrouvé* (traduction de Françoise Roy), Colima/Trois-Rivières, Secretaría de Cultura de Colima/Écrits des Forges, 2006, 136 p., 14 \$.

Al Hamdani, Salah, *Bagdad à ciel ouvert*, Trois-Rivières/Chaillé-sous-les-Ormeaux, Écrits des Forges/L'idée bleue, 2006, 132 p., 14 \$.

Arellano, Luis Alberto, *D'oiseaux racines le désir / De pájaros raíces el deseo* (traduit de l'espagnol par Françoise Roy), Trois-Rivières/Tlaquepaque, Écrits des Forges/Mantis, 2006, 132 p., 14 \$.

Audet, Martine, *Les manivelles*, Montréal, l'Hexagone, 2006, 120 p., 16,95 \$.

Berger, Maxianne, *Compromis* (traduit de l'anglais par Florence Buathier), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 120 p., 12 \$.

Bergeron, Chantal, *Une main contre l'aube*, Montréal, Du passage, 2006, 70 p., 17,95 \$.

Blais, Mathieu, *L'isthme*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 136 p., 18 \$.

Bouchard, Christian, *Élémentaire*, Québec, Du Bruant, 2006, 84 p., 12 \$.

Brassard, Mario, *La somme des vents contraires*, Montréal, Les Herbes rouges, 2006, 60 p., 12,95 \$.

Castro, Carlos Vincente, *Vermoulure / Carcoma* (traduit de l'espagnol par Françoise Roy), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Editorial Paraíso Perdido, 2006, 84 p., 12 \$.

Catellier, Maxime, *Préhistoire du monde*, Montréal, Marchand de Feuilles, 2006, 84 p., 15,95 \$.

Charlebois, Tina, *Poils lisses*, Ottawa, Liaison, 2006, 60 p., 12,95 \$.

Charron, François, *L'intraduisible amour*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 200 p., 20 \$.

Charron, Philippe, *Supporters tuilés*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 104 p., 16,95 \$.

Chauvette, Annick et Marie-Pier Laforge-Bourret, *Poèmes du lendemain 15*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 64 p., 10 \$.

Chiasson, Herméngilde, *Conversations*, Sudbury, Prise de parole, 2006, 182 p., 16 \$.

Collectif, *Cité Selon*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 104 p., 10 \$.

Collectif, *25 poètes australiens* (traduit de l'anglais par Nicole et Émile Martel), Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2006, 192 p., 20 \$.

Cotten, Sonia, *Nique à feu*, Montréal, Poètes de Brousse, 2006, 64 p., 15 \$.

Cyr, Véronique, *La maison sans miroir*, Montréal, Poètes de Brousse, 2006, 88 p., 15 \$.

D'Amour Stéphane, *L'île*, Montréal, Les Herbes rouges, 2006, 114 p., 14,95 \$.

Davies, Kevin, *Comp.* (traduit de l'anglais par Xandaire Séline), Montréal, Le Quartanier, 2006, 120 p., 16,95 \$.

DesRuisseaux, Pierre, *L'autre côté de l'horizon*, Montréal, le Noroît, 2006, 72 p., 16,95 \$.

Dorion, Hélène, *Mondes fragiles, choses frêles. Poèmes 1983-2000*, Montréal, l'Hexagone, 2006, 808 p., 34,95 \$.

Dugas, Daniel, *Même un détour serait correct*, Sudbury, Prise de parole, 2006, 86 p., 13 \$.

Durepos, Fernand, *Les abattoirs de la grâce*, Montréal, l'Hexagone, 2006, 72 p., 14,95 \$.

Felix, Jocelyne, *L'échelle et l'olivier*, Montréal, le Noroît, 2006, 80 p., 17,95 \$.

Forget, Carole, *Comme si le vide avait un lieu*, Montréal, Du passage, 2006, 68 p., 17,95 \$.

Gagné, Michèle, *L'autre corps*, Montréal, le Noroît, 2006, 64 p., 14,95 \$.

Garneau, Michel, *Le dessin des mots*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 96 p., 75 \$.

Giroux, Robert, *L'hiver qui court suivi de La banlieue du cœur des villes*, Montréal, Triptyque, 2006, 60 p., 12,95 \$.

Ipiéns, Arturo, *Je mens sur le monde / Miento sobre el mundo* (traduit de l'espagnol par Françoise Roy), Trois-Rivières/Tlaquepaque, Écrits des Forges/Mantis, 2006, 138 p., 14 \$.

Klein, Abraham Moses, *La chaise berçante* (traduit de l'anglais par Marie Frankland), Montréal, le Noroît, 2006, 148 p., 19,95 \$.

Labrie, Pierre, *Le mobile du temps*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 136 p., 15,95 \$.

Lafontaine, Patrick, *Au lieu de l'abandon / Mes êtres*, Montréal, le Noroît, 2006, 168 p., 19,95 \$.

La France, Micheline, *Tache d'or au fond de l'œil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 72 p., 10 \$.

Lauzon, Mylène, *Holeulone*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 96 p., 15,95 \$.

Leblanc, Gérald, *Poèmes new-yorkais*, Moncton, Perce-Neige, 2006, 72 p., 14,95 \$.

Lessard, Rosalie, *La chair est un refuge plus poignant que l'espace*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 88 p., 10 \$.

Lichy, Diana, *Couteau cérémonial / Cucbilla ceremonial* (traduit de l'espagnol par Dominique Soucy), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Literalia editores, 2006, 90 p., 12 \$.

Loiseau, André, *Quelques facettes d'une femme aimée. Poèmes au quotidien*, Montréal, Fleur de Lys, 2006, 146 p., 24,95 \$ (7 \$ numérique).

Malavoy, Tristan, *Carnets d'apesanteur*, Montréal, Coronet Liv/Audiogram, 2006, CD, 16,99 \$ (disque compact).

Malavoy-Racine, Tristan, *Cassé-bleu*, Montréal, Triptyque, 2006, 64 p., 17 \$.

Marchand, Guy, *L'innommé suivi de Poème d'amour à l'humanité*, Trois-Rivières, Art Le Sabord, 2006, 72 p., 14,95 \$.

Marleau, Frédérique, *Visages de Marie*, Montréal, Marchand de Feuilles, 2006, 178 p., 15,95 \$.

Medina, Patricia, *Outardes / Anutardas* (traduit de l'espagnol par Christine Balta), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Literalia editores, 2006, 128 p., 14 \$.

Montiel, Andrea, *Silence imposteur / Silencio impostor* (traduit de l'espagnol par Nicole et Émile Martel), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 168 p., 17 \$.

More, Philippe, *Tbête de l'apesanteur*, Montréal, Poètes de Brousse, 2006, 64 p., 15 \$.

Perrier, Luc, *Le moindre vent*, Montréal, le Noroît, 2006, 200 p., 23,95 \$.

Renaud, Yannick, *La disparition des idées*, Montréal, Les Herbes rouges, 2006, 60 p., 12,95 \$.

Riopel, Jean-Éric, *Fermeture des livres de comptes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 144 p., 12 \$.

Rivière, Sylvain, *Dans le lit des vents stables* (illustrations de Mylène Henri), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 72 p., 15,95 \$.

Roberge, Éric, *Chevaux sans armes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2006, 96 p., 10 \$.

Ross, Diane-Ischa, *Fors le silence*, Montréal, Triptyque, 2006, 88 p., 17 \$.

Uguay, Marie, *Poèmes*, Montréal, Boréal compact, 2006, 216 p., 13,95 \$.

Van Schendel, Michel, *L'oiseau, le Vieux-Port et le charpentier. Poèmes pour enfants devenus grands*, Montréal, l'Hexagone, 2006, 48 p., 17,95 \$.

Villemaire, Yolande, *Céleste tristesse*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2006, 104 p., 12 \$.

Warren, Louise, *Une pierre sur une pierre*, Montréal, l'Hexagone, 2006, 80 p., 12,95 \$.

Zone, Xki, *DHead*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 32 p., 10 \$.

Zorka, Christian, *Sièges (Urbs flammis debatur)*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 32 p., 10 \$.

THÉÂTRE

Danis, Daniel, *Le chant du Dire-Dire*, Montréal, Leméac, 2006, 80 p., 11,95 \$.

Lebeau, Suzanne, *Souliers de sable*, Montréal, Leméac, 2006, 48 p., 10,95 \$.

Mouawad, Wajdi, *Forêts*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2006, 112 p., 14,95 \$.

Tremblay, Michel, *Tbête II*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2006, 576 p., 49,95 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Bergeron, Bertrand, *Du surnaturel*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 286 p., 27,95 \$.

Collectif (sous la direction de Claude Janelle), *La décadence charnière*, Québec, Alire, 2006, 348 p., 13,95 \$.

Collectif (sous la direction de Pierre Berthiaume et Christian Vandendorpe), *La passion des lettres. Études de littérature médiévale et québécoise en hommage à Yvan Lepege*, Ottawa, David, 2006, 342 p., 25 \$.

David, Sylvain, *Cloran. Un héroïsme à rebours*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2006, 348 p., 29,95 \$.

Dubois, René-Daniel, *Entretiens. Janvier-avril 2005*, Montréal, Leméac, 2006, 612 p., 39,95 \$.

Gatti, Maurizio, *Être écrivain amérindien au Québec. Indianité et création littéraire* (préface de François Paré), Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 224 p., 24,95 \$.

Gervais, Bertrand, *À l'écoute de la lecture*, Québec, Nota bene, 2006, 298 p., 15,95 \$.

Hamelin, Louis, *L'humain isolé*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 114 p., 15,95 \$.

Lahaise, Robert, *Nouvelle-France. English Colonies. L'impossible coexistence, 1606-1713*, Sillery, Septentrion, 2006, 304 p., 34,95 \$.

Maltais, Marcella, *Notes d'atelier*, Montpellier, Écrits des Hautes-Terres, 2006, 150 p., 16,95 \$.

Manguel, Alberto, *La bibliothèque, la nuit* (traduit de l'anglais par Christine Le Boeuf), Arles/ Montréal, Actes Sud/Leméac, 2006, 336 p., 37,95 \$.

Marcotte, Gilles, *Petite anthologie péremptoire de la littérature québécoise*, Montréal, Fides, 2006, 48 p., 9,95 \$.

Roy, André, *J'ai toujours appris à écrire*, Montréal, Leméac, 2006, 180 p., 19,95 \$.

Savoie, Paul, *Acte de création*, Ottawa, L'Interligne, 2006, 252 p., 24,95 \$.

Trudel, Marcel, *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec. Tome 3*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 208 p., 24,95 \$.

Turp, Gilbert, *La culture en soi*, Montréal, Leméac, 2006, 264 p., 23,95 \$.

Van Schendel, Michel, *L'épars et le continu. Rebonds critiques III* (édition préparée par Pierre Ouellet), Montréal, VLB, 2006, 378 p., 29,95 \$.

Warren, Louise, *Bleu de Delft. Archives de solitude*, Montréal, Typo, 2006, 136 p., 16,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Barcelo, François, *Le nul et la chipie* (illustré par Anne Villeneuve), Saint-Lambert, Soulières, 2005, 104 p., 9,95 \$.

Barcelo, François, *La fatigante et le fainéant* (illustré par Anne Villeneuve), Saint-Lambert, Soulières, 2006, 112 p., 9,95 \$.

Bergeron, Diane, *Tempête sur la Camiapiscua*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 192 p., 11,95 \$.

Bertouille, Ariane, *Ulysse et Alice* (illustré par Marie-Claude Favreau), Montréal, Remue-ménage, 2006, 30 p. couleur, 19,95 \$.

Blanchette, Francine, *L'odyssée fantasmagorique de Janie Jolly. Volume 1. La forêt magique*, Montréal, Mamiche, 2006, 626 p., 34,95 \$.

- D'Anterny, Frederick**, *Panique au Salon du livre* (illustré par Christine Dallaire-Dupont), Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 200 p., 9,95 \$.
- D'Anterny, Frederick**, *Storine, l'orpeline des étoiles, vol. 8. Le procès des dieux*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 424 p., 14,95 \$.
- Émond, Louis**, *Quand la vie ne suffit pas*, Saint-Lambert, Soulières, 2006, 328 p., 12,95 \$.
- Gravel Galouchko, Annouchka**, *Diablos!* (illustré par Stéphan Daigle), Montréal, Mémoire d'encrier, 2006, 48 p., 15 \$.
- Jacob, André**, *Mamadou et le secret du fer*, Pierre Tisseyre, 2006, 256 p., 12,95 \$.
- Laforce, Louis**, *Le trésor des Templiers*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 320 p., 11,95 \$.
- Marchand, Micheline**, *À la vie à la mort*, Ottawa, L'Interligne, 2006, 168 p., 11,95 \$.
- Massicotte, Sylvie**, *Ma vie de reptile* (illustré par Daniel Sylvestre), Montréal, La courte échelle, 2006, 64 p., 9,95 \$.
- Mativat, Daniel**, *La main du diable*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 120 p., 11,95 \$.
- Mativat, Daniel**, *Par le fer et par le feu*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 200 p., 11,95 \$.
- Mativat, Geneviève**, *La souvenance de la pierre*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 200 p., 10,95 \$.
- Painchaud, Raymonde**, *Un Pirlouit, des Pirlouettes* (illustré par Marie-Claude Favreau), Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 80 p., 7,95 \$.
- Paquin, Stéphanie**, *Monnaie maléfique*, Ottawa, L'Interligne, 2006, 72 p., 10,95 \$.
- Taylor, Joanne**, *Te voilà!* (traduit de l'anglais par Michelle Tisseyre), Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 288 p., 11,95 \$.
- Vintze, Annie**, *Un sirop au goût amer*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2006, 296 p., 11,95 \$.

ALBUMS

- Baudet, Marie-Andrée**, *Album Miron*, Montréal, l'Hexagone, 2006, 216 p. (illustré), 39,95 \$.
- Bizier, Hélène-Andrée**, *Une histoire du Québec en photos*, Montréal, Fides, 2006, 322 p. (illustré), 39,95 \$.
- Laurin, Danielle**, *Raymonde April, photographe* (photographies de Richard-Max Tremblay), Montréal, Varia, 2006, 52 p. (15 photographies), 24,95 \$.
- Lino**, *L'ombre du doute* (préface de Jean Pichette), Montréal, Les 400 coups, 2006, 152 p., 36,95 \$.
- Morency, Catherine**, *Marie Chouinard, chorégraphe* (photographies de Richard-Max Tremblay), Montréal, Varia, 2006, 52 p. (15 photographies), 24,95 \$.

REVUES

- Alibis. Polar, Noir et Mystère**, n° 20, vol. 5, n° 4, « Entretien: Alain Demouzon », Beauport, automne 2006, 144 p., 7,95 \$.
- AMPQ. La ressource en communication-marketing des gens d'affaires**, vol. 11, n° 9, « L'appel de la région », Laval, novembre 2006, 46 p., 5,95 \$.
- Brevés littéraires**, n° 74, Laval, Société littéraire de Laval, automne 2006, 160 p., 14 \$.
- Cabiers de théâtre Jeu**, n° 120, « Paroles d'auteurs », Montréal, septembre 2006, 224 p., 15 \$.
- Études françaises**, vol. 42, n° 1, « De l'usage des vieux romans », Montréal, PUM, 2006, 202 p., 12 \$.
- Exit, revue de poésie**, n° 44, Montréal, Éditions Gaz Moutarde, 2006, 12050 \$.
- Inter, art actuel**, n° 94, « L'art biotech et le posthumain », Québec, automne 2006, 80 p., 7,95 \$.
- Jet d'encre. Revue de création littéraire**, n° 8, Sherbrooke, Publications Jet d'encre, été 2006, 114 p., 20 \$ (abonnement 1 an / 2 numéros).

La Peuplade

édition et diffusion d'art

La Peuplade, une toute nouvelle maison d'édition, se dirige vers son premier anniversaire. Un roman et quelques recueils de poésie ont vu le jour jusqu'à maintenant. La nouvelle entreprise offre ses ouvrages dans une vingtaine de librairies indépendantes du Québec et assume elle-même la distribution. Facture soignée, épurée et de belle tenue caractérise les premières publications. Mylène Bouchard, la directrice artistique de la maison, a signé le coup d'envoi. « Notre maison publie des livres de littérature québécoise actuelle et les diffuse dans les librairies indépendantes et au cours d'événements artistiques publics partout au Québec. Chacun de nos titres est illustré par un artiste québécois en arts contemporains afin de donner à nos livres une dimension d'objet d'art et de stimuler la création artistique d'ici. Résolument contemporaine, La Peuplade crie sur tous les toits que l'art doit peupler le territoire, jusque dans nos villages. »

Voilà pour la direction. Pas facile de se tailler une place dans un monde où la compétition est féroce, où les parutions se multiplient comme les pains à Cana. Surtout que les écrivains reconnus ne font que très rarement confiance à une nouvelle maison d'édition. Le défi, pour ces aventuriers, est de dénicher des voix qui vont attirer l'attention et les regards.

La Peuplade mise sur des auteurs qui font leurs premiers pas dans le monde de l'écriture. Ils multiplient les présences dans les salons du livre, privilégient les contacts directs, misent sur Internet et leur site qu'ils présentent avec assurance. Ils n'ont pas hésité non plus à créer des événements comme un « Marché de Noël » à Alma, juste avant la période des fêtes, pour mousser leurs parutions. Ils ne négligent pas Montréal pour autant. Jusqu'à maintenant, leur implication dans le milieu et leurs démarches étonnent.

Bien sûr, plusieurs se sont aventurés dans ce monde sans parvenir à se tailler une place. Espérons que La Peuplade fera exception, surtout qu'elle a pignon sur rue en région, à Taillon, au Lac-Saint-Jean. Ce secteur a tellement besoin de jeunes intrépides qui veulent vivre hors de Montréal et s'y installer pour toute une vie!

Yvon Paré

GABRIELLE ROY

(AIEQ) — Pour marquer le centenaire de la naissance de Gabrielle Roy (1909-1983), le Groupe de recherche sur Gabrielle Roy de l'Université McGill annonce qu'il organisera, au mois d'octobre 2009, à Montréal, un colloque international consacré à l'œuvre et à la pensée de la romancière. En réunissant des critiques et des chercheurs de tous horizons, on veut, d'une part, faire le point sur les lectures et les travaux qu'a suscités jusqu'ici l'œuvre de Gabrielle Roy et, d'autre part, favoriser l'ouverture de nouvelles pistes de recherche et d'interprétation. Un appel de communications officiel sera diffusé en 2008. Outre ce colloque, d'autres manifestations sont prévues pour le centenaire de Gabrielle Roy en 2009, dont une grande exposition itinérante, le lancement d'une nouvelle édition des *Œuvres complètes* et une soirée de commémoration à l'intention de la communauté littéraire et du public lecteur.



GABRIELLE ROY

<http://www.gabrielle-roy.mcgill.ca/index.htm>

Encuentro de poetas del mundo latino

Du 17 au 22 octobre se tenait la Rencontre des poètes du monde latin (*Encuentro de poetas del mundo latino*) dans les villes de México, Morelia et Patzcuaro. L'année 2006 marquait le vingtième anniversaire de la première participation québécoise à cet événement. À cette occasion, quatre poètes du Québec étaient invités, chacun ayant l'opportunité d'ajouter sa voix à quatre lectures : à la Maison universitaire du livre à México, au Couvent des Jésuites à Patzcuaro de même qu'au Jardin des Roses à Morelia et lors d'une table principale de lecture dans cette même ville, au Centre culturel universitaire, au Conservatoire des Roses ou au Théâtre Ocampo.

Jean-Marc Desgent, qui en était à sa deuxième participation, y a officiellement reçu le prix Jaime-Sabines/Gatien-Lapointe pour son recueil *Vingtièmes siècles* aussi traduit en espagnol. Claude Beausoleil (quatrième participation) en a profité pour présenter la traduction de son livre *Lecture des éblouissements*. Bernard Pozier, un habitué de cette rencontre, qui en était à sa sixième participation, a collaboré à l'hommage rendu au poète mexicain José Emilio Pacheco, à qui la