

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



**Charles Sagalane**

Yvon Paré

Numéro 125, printemps 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36651ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Paré, Y. (2007). Compte rendu de [Charles Sagalane]. *Lettres québécoises*, (125), 39-39.



☆  
Charles Sagalane, *29 carnets des Indes*,  
Taillon, La Peuplade, 2006, 236 p., 20,95 \$.

# Des images comme un mantra ou une prière

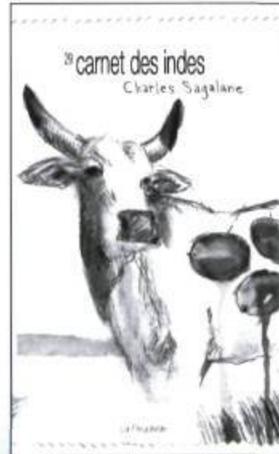
Charles Sagalane a voyagé aux Indes et en a ramené des carnets bourrés de notes.

« **Q**uand j'ouvre le vingt-neuvième de mes carnets, un carnet bleu à la couverture meurtrie, aux marges pleines, chaos de traits et de notes, c'est pour retrouver une recette, un exercice de yoga, un dessin ou une adresse. » (p. 8)

Il reste bien peu de ce fouillis à la lecture de *Carnets des Indes*. Le voyage initiatique s'étire en une même phrase qui essaime sur plus de deux cents pages en suggérant le mouvement ou la quête.



CHARLES SAGALANE

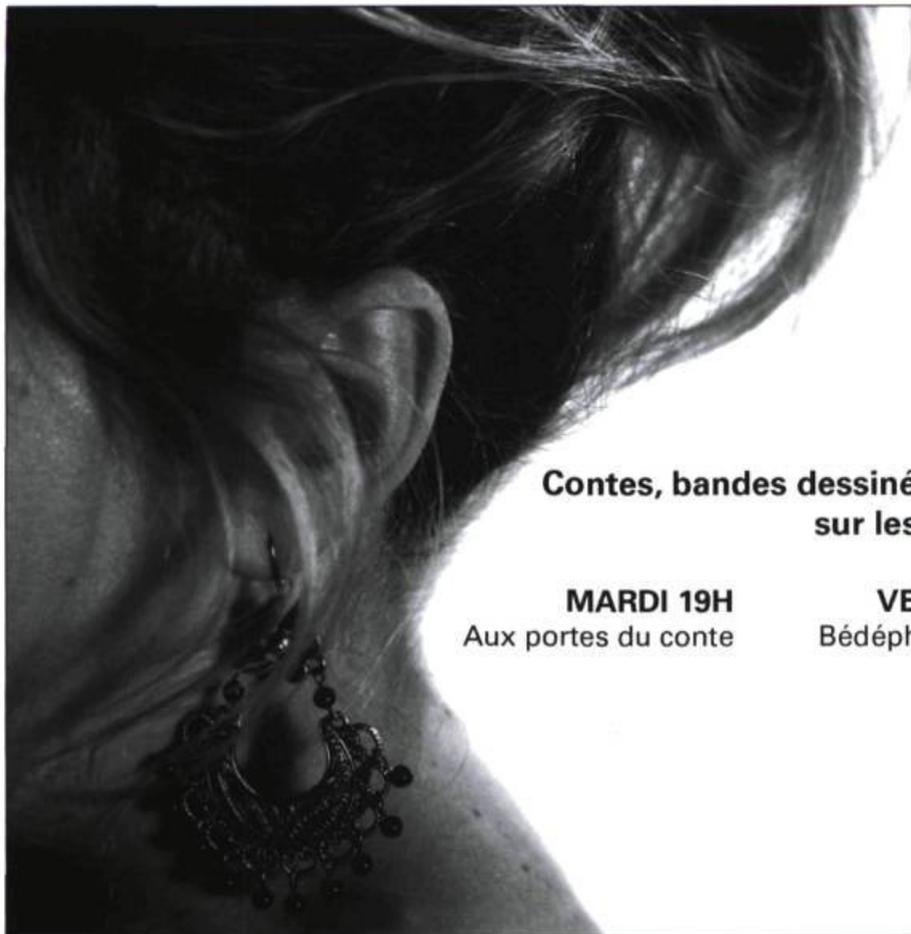


Des images scandées comme un mantra ou une prière, des regards aussi, des questions où Sagalane cherche un sens à la vie. Rabindranâth Tagore surgit ici et là, tel un maître ou un guide. L'ensemble pourtant reste peu convaincant.

Écrire en se dépouillant de ses vêtements et de sa culture s'avère particulièrement ardu. Parfois, l'auteur oublie ses hantises et se laisse porter par une impression ou la couleur du jour. C'est le plus heureux du carnet.

« Sabots du chameau / dans la dune vont sautant / bottines d'enfant » (p. 48). Une efficacité de haïku et une naïveté qui emprunte à la comptine. Le meilleur de ces *Carnets des Indes*. « Là, il n'y a ni corps ni esprit, / et où serait l'endroit qui étanche la soif de l'âme » (p. 150).

Après quelques lectures, je cherche encore où les pas de Charles Sagalane le portent dans ces pays fascinants. L'aventure voudrait que l'on s'égaré en soi pour retrouver, peut-être, le fil de l'événementiel. Des textes codés qui n'ont de sens que dans l'esprit de l'auteur, malheureusement.



## As-tu l'oreille à la culture?

Contes, bandes dessinées, poésies et autres littératures  
sur les ondes de CIBL Radio-Montréal!

**MARDI 19H**  
Aux portes du conte

**VENDREDI 19H**  
Bédéphilement vôtre

**DIMANCHE 18H**  
Le bal des oiseaux

**101,5** Radio-  
Montréal  
[www.cibl1015.com](http://www.cibl1015.com)