

Prix et distinctions

Numéro 124, hiver 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36631ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (124), 71–71.

Prix et distinctions

Doctorat honorifique

Lise Bissonnette et Naïm Kattan sont les récipiendaires d'un doctorat honorifique décerné respectivement par l'Université de Montréal et l'Université Concordia.



NAÏM KATTAN



LISE BISSONNETTE

Prix de la ville d'Ottawa

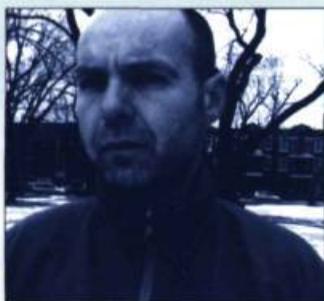
Le prix du livre de la Ville d'Ottawa, catégorie non-fiction, a été remis à Réjean Robidoux pour son essai *D'éloge et de critique. Études littéraires*, paru aux Éditions David en 2005.



RÉJEAN ROBIDOUX

Prix Trillium

Éric Charlebois a remporté le prix Trillium de poésie pour son recueil *Centrifuge. Extraits de narration. Poésie faite de concentré*, publié aux Éditions David.



HERVÉ BOUCHARD

Prix Abitibi-Consolidated

Lors du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean en septembre dernier, Hervé Bouchard a reçu le prix Abitibi-Consolidated 2006, dans la catégorie roman, pour *Parents et amis sont invités à y assister*, publié aux Éditions Le Quartanier.

Prix Champlain

Marie-Andrée Donovan a remporté le prix Champlain pour son récit, *Les soleils incendiés* paru aux Éditions David en 2005.

Prix de l'Académie des lettres du Québec

Les lauréats 2006 sont : prix Alain-Grandbois (poésie) : **Fernand Ouellette**, *L'inoubliable* (l'Hexagone) ; prix Ringuet (roman) : **Martine Desjardins**, *L'évocation* (Leméac) ; prix Victor-Barbeau (essai) : **Catherine Mavrikakis**, *Condamner à mort. Les meurtres et la loi à l'écran* (Les Presses de l'Université de Montréal).

Activités littéraires

Bibliothèque Gabrielle-Roy (Québec) : www.icqbdq.qc.ca
Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) : www.banq.qc.ca
Camp littéraire Félix (CLF) : www.camplitterairefelix.com
Fédération québécoise du loisir littéraire (FQLL) : www.litteraire.ca

DITS ET FAITS

Anne Hébert



ANNE HÉBERT

Afin d'honorer la mémoire d'Anne Hébert et de souligner l'importance de cette femme de lettres exceptionnelle, une plaque commémorative a été apposée au 24, rue de Pontoise, dans le 5^e arrondissement de Paris, où elle vécut de 1980 à 1997. En cette

année de la Francophonie en France et au jour d'ouverture du 24^e Marché de la Poésie, le délégué général du Québec, M. Wilfrid-Guy Licari, a rendu hommage à l'écrivaine québécoise et a dévoilé la plaque, le vendredi 16 juin, en présence de M. Jean-Marie Borzeix, conseiller du président de la Bibliothèque nationale de France et éditeur d'Anne Hébert, et de M. Yves Roché, conseiller à la Mairie du 5^e arrondissement, ainsi que de plusieurs personnalités du monde littéraire québécois.

Poète, romancière et dramaturge, Anne Hébert a marqué la littérature québécoise et francophone par une œuvre d'une grande amplitude symbolique. Sa carrière d'écrivaine a été ponctuée de prix et de reconnaissances qui témoignent de la qualité et de la puissance d'un univers chargé de songes et porteur de drames humains provoqués par les implacables lois de l'existence. Avec *Les chambres de bois*, elle remportait en 1958 le prix France-Canada et le prix Duvernay, avec *Kamouraska*, le Prix des libraires en 1971, avec *Les fous de Bassan*, le prix Femina en 1982. Son dernier roman, *Un habit de lumière*, lui a valu en 1999 le prix France-Québec/Jean-Hamelin.

<http://www.usherbrooke.ca/centreanne-hebert/nouvelles/affichage.html?article=7001>



Paulines déménage

La Librairie Paulines de Montréal annonce sa réouverture après un déménagement l'ayant menée au 2653, rue Masson. Au service de la clientèle depuis le 20 juillet dernier, le déménagement a permis à la librairie d'élargir son offre de produits pour ainsi répondre à une plus grande variété de besoins. L'accession à un immeuble a mené à la création du Centre Paulines qui, en plus de la librairie, comprend désormais un café et une salle polyvalente. Ces ajouts permettront de compléter la mission éducative de l'établissement.

BANQ

Bibliothèque nationale

Québec

Exposition à surveiller : « Une histoire de la reliure d'art au Québec », du 17 octobre 2006 au 26 février 2007, collection nationale, niveau 1.

Tour à tour élégante, fantaisiste et somptueuse, la reliure invite, par le regard et le toucher, le lecteur à se plonger dans le livre. Présentant une sélection très éclectique d'une quarantaine de reliures dont la majorité provient des collections spéciales de la BANQ, cette exposition retrace, sur deux siècles, l'évolution de ce métier d'art qu'est la reliure. Commissaire : Danielle Blouin. Bibliothèque nationale du Québec (BANQ) : www.banq.qc.ca