

Dits et faits

Numéro 96, hiver 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37503ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

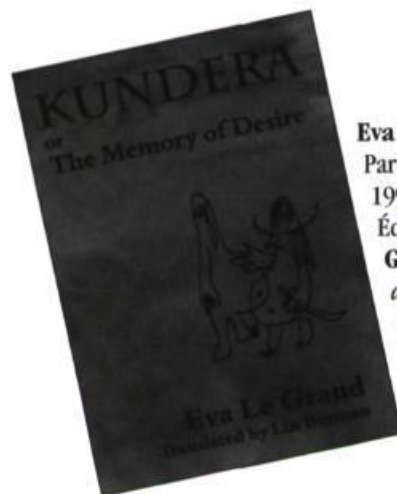
1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (96), 55–55.

DITS ET FAITS



Eva Le Grand en anglais

Paru pour la première fois en français en 1995 chez XYZ éditeur en coédition avec les Éditions de l'Harmattan, l'essai d'**Eva Le Grand**, *Kundera ou La mémoire du désir*, traduit en tchèque en 1998 (*Kundera aneb Pamet Touby*) vient de paraître en traduction anglaise aux Wilfrid Laurier University Press, traduit par Lin Burman sous le titre de *Kundera or The Memory of Desire*.

Prix Félix-Leclerc

La Fondation Félix-Leclerc, en collaboration avec le Festival international de la poésie de Trois-Rivières (FIP), annonce la création du tout premier prix Félix-Leclerc de poésie. Décerné pour la première fois en 1999, il récompense un jeune poète qui en est à son premier recueil de poésie et qui représente la relève littéraire francophone. Ce prix sera remis tous les deux ans et sera accompagné d'une bourse de 1 000 \$ et d'un coffret de l'œuvre littéraire de Félix Leclerc. De plus, le lauréat sera invité à participer au FIP.

Anne Dandurand

Planète rebelle

En octobre dernier, au Lion d'Or, Planète rebelle a présenté un « Cabaret multidisciplinaire, pour une rencontre entre la littérature et la musique » avec les auteurs **Anne Dandurand, Ronald Larocque, Jean-Marc Massie, Christine Germain, Alix Renaud, Mitsiko Miller, André Lemelin** (éditeur de Planète rebelle) ainsi que les groupes de musiciens **Zéro de conduite** et **Pervers polymorphe**. Planète rebelle ouvre grandes ses portes à l'oralité en publiant des récits, des contes, des histoires, etc., accompagnés de CD, et se donne



André Lemelin

pour mission de transporter la littérature sur la scène où la voix et le visuel ont une large place. (site Internet : www.planeterebelle.qc.ca)

Poésie du monde

Pierre Turgeon, président des Éditions Trait d'union, annonce qu'il a confié la direction de la collection « Poésie du monde » à la poète **Claudine Bertrand**. L'auteure, qui a déjà publié une dizaine de livres,

Claudine Bertrand



continuera de diriger la revue littéraire *Arcade*. Dans une perspective de décloisonnement, la collection « Poésie du monde » se propose de rassembler deux voix poétiques dans un même ouvrage, l'une d'ici et l'autre d'ailleurs, invitant à un voyage intérieur dans lequel audace, passion et risque seront convoqués. Reconnue pour son dynamisme, pour sa ferveur à défendre et à promouvoir la littérature québécoise, Claudine Bertrand a reçu la médaille d'or du rayonnement décernée par le président de la République française, ainsi que plusieurs prix littéraires.

Nomination aux Vents d'Ouest

Colette Michaud vient d'être nommée directrice générale aux Éditions Vents d'Ouest. M^{me} Michaud possède une formation en histoire et elle dirige la collection « Asticou », consacrée à l'histoire, depuis 1995. Elle a aussi travaillé comme assistante à la rédaction à la revue *Histoire sociale* et, pendant dix ans, à l'Université d'Ottawa, au projet de recherche et d'édition *Les textes poétiques du Canada français de 1606 à 1867*, sous la direction de Yolande Grisé. Ces textes poétiques sont publiés aux Éditions Fides.

Nomination à Trois-Pistoles

Victor-Lévy Beaulieu annonce la nomination de **Ginette Beaulieu** au poste d'attachée de presse des Éditions Trois-Pistoles. Rappelons que M^{me} Beaulieu œuvre dans le domaine de l'édition depuis de nombreuses années, qu'elle a été coordonnatrice au Conseil des Arts du Canada, directrice de production chez XYZ éditeur et responsable des relations avec les médias pour de nombreuses maisons d'édition.

Salon du livre de la Côte-Nord

Claude Prud-Homme, qui travaille depuis une quinzaine d'années dans le domaine du livre, vient d'être nommé directeur général du Salon du livre de la Côte-Nord. Soulignons entre autres que, de 1991 à 1998, il a été président-directeur général des Éditions du Noroît.

Éditions du Blé : vingt-cinq ans

Fondée en 1974, les Éditions du Blé fêtent cette année leur vingt-cinquième anniversaire d'édition francophone dans l'Ouest canadien. Depuis la fondation, la maison n'a publié pas moins de 125 titres dans une variété de genres : roman, poésie, essais, livres pour enfants, etc. Les titres parus dans la « Collection Rouge » se veulent à l'avant-garde de la littérature et regroupent des auteurs de la région et des textes de portée générale qui touchent à l'Ouest canadien.