

Dits et faits

Numéro 74, été 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38172ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (74), 64–64.

Pour annoncer dans
Lettres québécoises

Contactez Benoît Marion
responsable de la publicité

Tél.: (514) 525-9518
Télec.: (514) 525-7537

Prix *Nouvelles fraîches*

En avril dernier, la dixième édition du Concours *Nouvelles fraîches* a couronné le premier prix (1 000 \$) : **Camille Deslauriers** de l'UQTR pour sa nouvelle «Intermezzo»; le deuxième prix (un billet d'avion Montréal-Paris et une bourse de 100 \$) : **André Chapleau** (UQAM) et le troisième prix (un bon d'achat de 150 \$ du Bureauphile et une bourse de 100 \$) : **Maud Angrignon** (UQAM). Les membres du jury, composé de **Bruno Roy** (écrivain et président de l'UNEQ) **Ninon Larochelle** (écrivaine), **Marie-Claude Fortin** (critique littéraire au journal *Voir*), **Ghislain Beaulieu** (directeur général de la Caisse populaire Saint-Jacques de Montréal), **Josée Bilodeau** (étudiante) et **Stéphane Despatie** (étudiant), ont reçu environ soixante-dix nouvelles. Les lauréats ainsi que sept autres finalistes verront leur texte publié dans le prochain numéro de *Nouvelles fraîches* dont la parution est prévue pour le mois de septembre prochain.

DITS ET FAITS

RÉCLF

Le Regroupement des éditeurs canadiens de langue française (RÉCLF) a tenu une «quinzaine promotionnelle» du 1^{er} au 15 mai 1994. Cet événement, qui regroupait plusieurs activités, se déroula dans différents lieux dont un lancement collectif à la Bibliothèque nationale du Québec, des séances de signature et des rencontres avec les lecteurs aux librairies montréalaises Champigny (rue Saint-



Denis) et L'Androgyne (boulevard Saint-Laurent) en plus de quelques animations dans plus de quarante librairies à travers le Québec. Les éditeurs canadiens de langue française qui participaient à cette

quinzaine promotionnelle sont : Prise de parole (Sudbury), Les Éditions d'Acadie (Moncton), Les Éditions du Vermillon (Ottawa), Le Nordir (Hearst), L'interligne (Vanier) le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (Vanier) et le Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation (Sudbury). L'événement fut un succès grâce à l'excellent travail de Ginette Péloquin qui assure les relations publiques pour ce regroupement.

Une première au Québec

Au cours de la Semaine nationale de la Canne blanche, qui a eu lieu en février dernier, M^{me} Michelle Brûlé, présidente de la Bibliothèque Jeanne-Cypriot (pour les non-voyants), a mis sur pied un projet attendu depuis de nombreuses années par les personnes handicapées visuellement. Utilisant les dernières découvertes dans la technologie de pointe des ordinateurs, la Bibliothèque offre dorénavant aux aveugles du Québec les ouvrages publiés ici ces dernières années, ainsi que les nouvelles parutions. Ces livres sont présentés sous forme de livres-disquettes, produits à partir des fichiers-sources des éditeurs, et peuvent être lus par les aveugles grâce à un lecteur-braille adapté à leur ordinateur. Pour tous renseignements complémentaires, on peut téléphoner au 514.646.92.50.

Concours de nouvelles *Stop*

La date limite pour présenter une nouvelle au concours de la revue *Stop* est le

1^{er} juin 1994. Les textes doivent commencer par les mots suivants : «Sa décision était prise...» Les onze nouvelles gagnantes seront publiées dans le numéro de novembre 1994. On envoie son texte au C.P. 983, succursale C, Montréal, H2L 4V2.

Regards sur le xx^e siècle

Plus nous approcherons de l'an 2000, plus nous pourrons consulter des analyses et des études sur le xx^e siècle, écrites par des historiens, des sociologues et même des écrivains. Le but de la 22^e Rencontre québécoise internationale des écrivains, qui s'est déroulée du 22 au 26 avril 1994 à Québec sous le thème «Regards sur le xx^e siècle», était non pas de dresser un bilan ni de faire un survol journalistique des grands événements du siècle, mais de permettre à des écrivains de diverses cultures et de diverses origines de porter un regard à la fois critique, neuf et très personnel sur notre époque, sur notre siècle qui s'achève. En plus des écrivains étrangers invités, signalons la présence, entre autres de : Marie-Andrée Beaudet, André Berthiaume, Chrystine Brouillet, Nicole Brossard, Matt Cohen, David Homel, Naïm Kattan et Gaston Miron.

Prix Molson de l'ALQ

La période d'inscription au prix Molson de l'Académie des lettres du Québec est ouverte. La date limite pour le dépôt des œuvres est le 10 juin 1994. Le prix est attribué à l'automne de chaque année à un roman de langue française paru dans les douze mois précédant le 1^{er} juin et dont l'auteur est québécois ou canadien. Il est accompagné d'une bourse de 5 000 \$ et il est administré par l'Union des écrivaines et écrivains québécois.

UNEQ

L'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) a tenu son assemblée générale annuelle le 5 février dernier, à Montréal. Elle a élu trois nouveaux administrateurs au sein de son conseil d'administration : **Francine Allard**, **Joël Des Rosiers** et **Pierre Graveline**. **Louis Gauthier** a été réélu au poste de vice-président. Le président **Bruno Roy** et **Henri Lamoureux** l'administrateur, poursuivent leur mandat.

2000