

Prix et distinctions

Numéro 61, printemps 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38419ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (61), 55–56.

GUIDE PÉDAGOGIQUE, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 236 p., 3 \$.

DENIS, Roch (dossier constitué par), QUÉBEC: DIX ANS DE CRISE CONSTITUTIONNELLE, Montréal, VLB, coll. «Études québécoises», 1990, 312 p.

FORCIER, André et **Jacques MARCOTTE**, UNE HISTOIRE INVENTÉE, Montréal, du Roseau, 1990, 152 p.

FOUCAULT, Pierre, L'ABUS SEXUEL. L'INTERVENTION, Montréal, Logiques, coll. «Enfance, jeunesse et famille», 1990, 128 p.

FOURNIER, Pierre, AUTOPSIE DU LAC MEECH. LA SOUVERAINETÉ EST-ELLE INÉVITABLE?, Montréal, VLB, 1990, 218 p., 16,95 \$.

GUÉRARD, Daniel, CLAUDE LÉVEILLÉE AUX TRAPÈZES DES ÉTOILES, Montréal, L'Homme, 1990, 304 p., 29,95 \$.

HADEKEL, Peter et **Ann GIBBON**, STEINBERG. LE DÉMANTÈLEMENT D'UN EMPIRE FAMILIAL, Montréal, Libre Expression, 1990, 352 p., 19,95 \$.

HAMELIN, Louis-Edmond (avec la collaboration de Paul Dupré), L'OBIOU ENTRE DIEU ET DIABLE, Montréal, Méridien, 1990, 226 p., 19,95 \$.

JACOB, André, CARMEN QUINTANA TE PARLE DE LIBERTÉ, Montréal, Éditions du Jour, 1990, 144 p., 12,95 \$.

LEMIEUX, Michel, L'AFFREUSE TÉLÉVISION, Montréal, Guérin, 1990, 194 p., 14,95 \$.

LEVANT, Victor, LE GOURMET DE QUARTIER, LaSalle, Hurtubise HMH, 1990, 102 p., 9,95 \$.

LÉVESQUE, Raymond, LE P'TIT QUÉBEC DE MON CŒUR (préface de Fernand Robidoux), Montréal, VLB, 1990, 248 p.

MICHAUD, Yves, LA FOLIE DU VIN, Montréal, Libre Expression, 1990, 202 p., 16,95 \$.

PATARD, Benoît, DIRECTIVES AUX AUTEURS POUR LA CONFECTION D'UN MANUSCRIT, Longueuil, Le Prémabule, 1990, 172 p.

POMERLEAU, Jeanne, MÉTIERS AMBULANTS D'AUTREFOIS, Montréal, Guérin, 1990, 467 p., 30 \$.

PREMO, Ma et **M. Geet ÉTHIER**, LA CÉLÉBRATION SEXUELLE, Montréal, Éditions du Jour, 1990, 320 p., 29,95 \$.

PUTTEMANS, Pierre, LA CONSTELLATION DU CHIEN, Longueuil, Le Prémabule, 1990, 80 p.

ROY, Marcel-Charles, LA RÉVOLUTION DU CŒUR, Montréal, Humanitas, coll. «Circonstances», 1990, 158 p., 14,95 \$.

Prix et distinctions

Prix du Québec:

Andrée Maillet

Jusqu'à la création du prix Corbeil, le prix Athanase-David était le prix le plus prestigieux attribué au Québec dans le domaine de la littérature. Doté d'une bourse de 30 000 \$, le prix Athanase-David a été accordé cette année à Mme Andrée Maillet pour la qualité de son œuvre, annonciatrice de la modernité, et pour son engagement dans le milieu littéraire. Une médaille d'argent frappée pour la circonstance a été remise à Mme Maillet lors d'une cérémonie officielle à la salle Maisonneuve de la Place des arts, le 31 octobre 1990.

Prix Molson de l'Académie canadienne-française:

Jacques Poulin

Soixante titres ont été soumis cette année au jury du Prix Molson de l'Académie canadienne-française. C'est à l'unanimité que ce jury, composé de Jean Éthier-Blais, Fernande Saint-Martin, Jacques Folch-Ribas et Suzanne Paradis, a décidé d'accorder le prix à Jacques Poulin pour son roman *Le Vieux Chagrin*, coédité par Leméac et Actes Sud. L'Académie a tenu à rendre hommage aux quatre autres finalistes: Pierre Gobeil pour *La Mort de Marlon Brando*, Louis Hamelin pour *La Rage*, Monique LaRue pour *Copies conformes* et Sylvain Trudel pour *Terre du roi Christian*. Le prix a été décerné *in absentia*, Jacques Poulin ayant été retenu à Paris où il vit depuis deux ans. Rappelons que son roman lui avait déjà valu le prix Québec-Paris.

Prix littéraire Canada-Suisse:

Pierre Voélin

L'écrivain suisse Pierre Voélin a remporté le Prix littéraire Canada-Suisse pour son recueil de poèmes *Sur la mort brève* suivi de *La Nuit osseuse*, publié aux Éditions Castella en 1984. Ce prix

annuel de 2 500 \$ est décerné alternativement à un écrivain suisse et à un écrivain canadien pour une œuvre publiée en français au cours des huit années précédant l'attribution. Le prix de cette année était consacré à la poésie. C'est dans le cadre du Salon du livre de Montréal que le prix a été remis à M. Voélin par M. Jean-Claude Germain, président d'honneur du Salon, en présence du Consul général de Suisse à Montréal.

Prix Gilles-Corbeil:

Réjean Ducharme

Le romancier et dramaturge Réjean Ducharme est le premier lauréat du prix de littérature Gilles-Corbeil, doté d'une bourse de 100 000 \$ et qui sera décerné désormais tous les trois ans. Le jury était composé de Mmes Monique LaRue et Gabrielle Poulin et de MM. Laurent Mailhot, Marco Micone et Yvon Rivard. Le prix Gilles-Corbeil, que l'on aime à qualifier de «Nobel québécois», est attribué à un citoyen du Canada ou des États-Unis pour l'ensemble de son œuvre écrite en français. Les membres du conseil d'administration de la Fondation Émile-Nelligan, responsable de la gestion du prix, sont le poète Gaston Miron, l'essayiste Pierre Vadeboncoeur et le maire de Québec Jean Paul L'Allier. C'est la mère de l'auteur qui est venue recevoir le prix au cours d'une cérémonie tenue au Salon bleu et or du Ritz-Carlton où était réunie une foule nombreuse d'invités venus souligner l'événement.

Grands Prix littéraires du

Journal de Montréal:

Daniel Poliquin, Denise Desautels et Michel-Marc Bouchard

Les lauréats sont: Daniel Poliquin dans la catégorie roman pour *Visions de Jude* (Québec/Amérique); Denise Desautels pour *Mais la menace est une belle*

extravagance (Éditions du Noroît) dans la catégorie poésie; Michel-Marc Bouchard pour *Les Muses orphelines* (Leméac) dans la catégorie théâtre. Mentionnons que Monique LaRue, avec *Copies conformes* (Lacombe), et Jean O'Neil, avec *Promenades et Tombeaux* (Libre Expression), étaient les finalistes pour le roman alors que chez les poètes, ce sont Jean-Paul Daoust pour *Les Cendres bleues* (Écrits des Forges) et Jean Charlebois pour *Confidentielles* (Éditions du Noroît) qui se sont distingués. Les Grands Prix littéraires du *Journal de Montréal* étaient décernés pour la 11^e année consécutive dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Étaient membres du jury: du *Journal de Montréal*, MM. Raymond Tardif, rédacteur en chef, Gilles Crevier, directeur des pages «spectacles», et Franco Nuovo, journaliste à la section «spectacles»; de l'Union des écrivaines et écrivains québécois, Mmes Monique Proulx et Nicole Houde, toutes deux écrivaines et anciennes lauréates.

Médaille de l'Académie canadienne-française:

Gaston Miron

À l'issue du Colloque des écrivains tenu annuellement à l'Auberge du Mont-Gabriel, la Médaille de l'Académie a été remise à M. Gaston Miron «en reconnaissance de son action incessante et toujours désintéressée en faveur de la littérature québécoise, de son nationalisme ardent ainsi que de son œuvre majeure et exemplaire de poète». Au cours des dernières années, la Médaille de l'Académie a été attribuée à Paul Beaulieu (1989), Gratien Gélinas (1988), Félix Leclerc (1987), Marcel Dubé (1986), Luc Lacourcière (1985) et Anne Hébert (1984).

Prix France-Acadie 1990 et Prix Champlain:

Claude Le Bouthillier

L'Acadien Claude Le Bouthillier s'est mérité coup sur coup deux prix qui soulignent la qualité et l'intérêt de son dernier roman *Le Feu du mauvais temps* (Québec/Amérique). Les présidents du jury du prix France-Acadie, MM. Henri Queffelec et Pierre George, ont qualifié l'œuvre primée de «roman historique de haut mérite».

Prix du Gouverneur général du Canada:

Gérald Tougas, Jean-Paul Daoust, Jovette Marchessault, Jean-François Lisée, Christiane Duchesne, Pierre Pratt et Charlotte et Robert Melançon

Les Prix du Gouverneur général du Canada ont été remis en janvier dernier. Les lauréats se sont mérités une bourse de 10 000 \$ ainsi qu'un exemplaire de leur livre relié par le maître relieur Pierre Ouvrard. Les lauréats sont: dans la catégorie roman: Gérald Tougas *La Mauvaise foi* (Québec/Amérique); poésie: Jean-Paul Daoust, *Les Cendres bleues* (Écrits des Forges); théâtre: Jovette Marchessault, *Le Voyage magnifique d'Emily Carr* (Leméac); essai: Jean-François Lisée, *Dans l'œil de l'aigle* (Boréal); Littérature jeunesse: Christiane Duchesne, *La Vraie Histoire du chien de Clara Vic* (texte) (Québec/Amérique) et Pierre Pratt, *Les Fantaisies de l'oncle Henri* (illustration) (Annick Press) et dans la catégorie traduction: Charlotte et Robert Melançon pour *Le Second rouleau* de A. M. Klein (Boréal).

Prix Boréal:

Jacques Brossard, Michel Martin et Luc Pomerleau

Le prix Boréal 1990 de science-fiction et de fantastique a été décerné par les lecteurs des revues québécoises de SF et de fantastique, ces prix sont allés cette année à Jacques Brossard pour son roman *L'Oiseau de feu*. Tome 1. *Les années d'apprentissage* (Leméac), à Michel Martin (pseudonyme de Jean Dion et Guy Sirois) pour la nouvelle «La tortue sur le trottoir» (parue dans le collectif *C.I.N.Q.*, sous la direction de Jean-Marc Gouanvic, Logiques) et à Luc Pomerleau pour ses articles parus dans *Solaris* en 1990.

Grand Prix du concours littéraire de l'OFQJ:

Guylène Saucier et Nicolas Grandmangin

Guylène Saucier a remporté le Grand Prix du concours littéraire de l'Office franco-québécois pour la jeunesse avec une nouvelle intitulée «Poussières de chagrin». Le thème pour l'année 1990 était «L'autre côté du mur». La lauréate s'est mérité une bourse de 5 000 \$. S'est également distingué à ce concours, Nicolas Grandmangin (alias Carlos Katar) avec sa nouvelle, «Un fruit délicat» qui lui a valu une bourse de 1 000 \$. Le concours littéraire de l'OFQJ en était à sa troisième édition. Chaque année, l'OFQJ cherche par ce concours à stimuler la création littéraire chez de jeunes auteurs (16 à 35 ans), à déceler et souligner leur talent à travers un genre d'expression particulier. Le concours littéraire de 1991 abordera la vaste question de l'environnement. Le thème de cette année emprunte les mots de Samuel Beckett: «Il pleut, il ne pleut pas». Les dossiers de participation sont disponibles aux bureaux de l'OFQJ (1214, rue de la Montagne, Montréal (Québec) H3G 1Z1 (514.873.42.55)). La date limite pour la remise des textes est fixée au 31 mai.

Prix de poésie de la revue Estuaire:

Geneviève Amyot

Le Prix de poésie de la revue *Estuaire*, commandité par les Terrasses Saint-Sulpice (rue Saint-Denis) a été décerné pour la première fois à Geneviève Amyot pour son recueil de *Corps d'atelier* paru aux Éditions du Noroît. Le prix est destiné à l'auteur d'un recueil qui renouvelle la poésie, autant sur le plan thématique que sur le plan formel. Le jury était composé d'Élise Turcotte, Jean-Paul Daoust et Gérald Gaudet.