

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Numéro 46, été 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39337ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (46), 78–79.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1987

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a red accent over it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

incendié et *Nuit du 15 au 26 Novembre 1948* «à la fureur et à l'humour dada» (p. 21), réduisant pour ce faire le Surréalisme à une définition de l'image formulée par Reverdy. C'est l'automatisme qui explique le Surréalisme, et Breton finira par remplacer l'idée de «rapports [...] lointains et justes» de Reverdy (*Manifestes*, p. 34) par une autre inspirée d'Apollinaire: «faire jaillir l'événement poétique d'une gerbe de circonstances toutes fortuites», «élargir considérablement le champ de l'arbitraire immédiat» (*ibid.*, p. 320-321). Il en viendra même à parler de réalités «si éloignées [...] que la raison se refuserait à les mettre en rapport» (*ibid.*, p. 361).

Cette réserve étant faite sur la prétendue définition de l'image surréaliste (qu'on cite malheureusement partout même si Pierre Caminade (*Image et métaphore*, 1970) a depuis longtemps démontré que «juste» avait très tôt fait place à «arbitraire»), je ne puis qu'inviter les lecteurs et lectrices à se laisser porter par cette présentation qui est une des plus belles choses écrites sur Lapointe. Même et surtout quand le présentateur évite de parler du Québec pour définir la poésie de Lapointe. Le modernisme de ce poète se définit en effet en rapport avec d'autres pratiques modernistes plutôt qu'avec la question nationale.

Dans la bibliographie, j'aurais préféré que les textes théoriques de Lapointe soient mentionnés dans leur édition originale (celle qui est évoquée dans le texte de présentation), plutôt que par le seul biais d'une anthologie où, de toutes façons, les références exactes ne sont pas données. L'originalité des réflexions de Lapointe sur les automatismes du jazz tient pour beaucoup au fait que leur formulation date du début des années 60.

André-G. Bourassa

Une petite erreur: on laisse entendre par deux fois que *Le Vierge incendié* a paru après les projections libérantes de Borduas, ce qui n'est pas le cas.

## LIVRES REÇUS

### ROMANS/CONTES/NOUVELLES

- ALARIE, Donald, *Un homme paisible*, Montréal, CLF/Pierre Tisseyre, 1987, 184 p., 12,95\$.
- AUDE, *Banc de brume* ou les aventures de la petite fille que l'on croyait partie avec l'eau du bain, Montréal, du Roseau, coll. «Garamond», 1987, 148 p., 12,95\$.
- CLAVEL, Bernard, *Amarok*, Paris, Albin Michel, 1987, 276 p.
- COLLECTIF, *L'Ouest en nouvelles*, Saint-Boniface, éd. des Plaines, 1987, 138 p., 8,95\$.
- CONSTANTIN-WEYER, Maurice, *Avec plus ou moins de rire*, Saint-Boniface, Plaines, 1987, 180 p., 8,95\$.
- DELISLE, Roger, *Le Mercenaire de LG2*, Montréal, Leméac, 1987, 302 p., 17,95\$.
- DESCHESESNES, Jean-Claude, *La Pipe dans le mur*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1986, 100 p.
- DROUIN, Dominique, *Tableau de jeunesse*, Montréal, CLF/Pierre Tisseyre, 1987, 176 p., 14,95\$.
- DUCASSE, France, *La Double vie de Léonce et Léonil*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 200 p.
- ÉLIE, Normande, *La Gourou*, Sherbrooke, Naaman, 1987, 104 p., 10\$.
- FRADETTE, Benoit, *L'Écrit-vent*, Montréal, Leméac, 1987, 134 p., 13,95\$.
- FRÉCHETTE, Louise, *L'Écran brisé*, Montréal, Pleine lune, 1987, 148 p., 12,95\$.
- KUTSCHER, Teddy, *Les Enfants de Sophie. Le Mur à l'ombre*, Sherbrooke, Naaman, 1987, 208 p., 14\$.
- LA FRANCE, Micheline, *Le Fils d'Ariane*, Montréal, Pleine lune, 1987, 148 p., 12,95\$.
- LARUE, Monique, *La Cohorte fictive* (réédition), Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 128 p., 14,95\$.
- MAGINI, Roger, *Saint Cooperblack*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 136 p., 14,95\$.
- NOËL, Francine, *Maryse* (réédition), Montréal, VLB, 1987, 444 p., 9,95\$.
- OHL, Paul, *Katana*, Montréal, Québec/Amérique, 1987, 526 p., 19,95\$.
- PELLERIN, Gilles, *Ni le lieu ni l'heure*, Québec, L'Instant même, 1987, 176 p., 14,95\$.
- REID, Normand, *T'es fou l'artiste*, Boucherville, de Mortagne, 1987, 192 p., 12,95\$.
- ROCHON, Esther, *Le Traversier*, Montréal, Pleine lune, 1987, 150 p., 12,95\$.
- ST-PIERRE, Christiane, *Sur les pas de la mer*, Moncton, Acadie, 1987, 104 p., 8,95\$.
- SIMARD, Louise et Jean-Pierre WILHELMY, *La Guerre des autres*, Montréal, La Presse, 1987, 408 p., 19,95\$.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Meurtres à blanc* (réédition), Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 132 p., 5,95\$.
- WEINIGEL, Léon, *Héroïne*, Montréal, VLB, 1987, 144 p.

### POÉSIE

- ALONZO, Anne-Marie, *Écoute, Sultane*, Montréal, L'Hexagone, 1987, 136 p., 12,95\$.
- CORRIVEAU, Hugues, *Mobiles*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 104 p., 12,95\$.
- CRANE, Hart, *Le Pont* (adapté par François Tétreau), Paris, Obsidiane, 1987, 96 p., 72 FF.
- GARIÉPY, Marc, *La Mort aurorale*, Trois-Rivières, Bien Public, 1987, 150 p., 12\$.
- LABERGE, Pierre, *Pris de présence* (cinq dessins de Luc Archambault), Saint-Lambert, Noroît, 1987, 89 p., 5\$.
- LAPOINTE, Gatién, *Ode au Saint-Laurent* (réédition), Trois-Rivières, Zéphyr, 1987, 100 p.
- OUELLETTE, Fernand, *Les Heures*, Montréal/Paris, L'Hexagone/Champ Vallon, 1987, 150 p., 12,95\$.
- ROYER, Jean, *Depuis l'amour*, Montréal/Paris, L'Hexagone/La Table rase, 1987, 72 p., 11,95\$.
- SACRE, James, *Bocaux, bonbonnes, carafes et bouteilles (comme)* (Photographies de Bernard Abadie), Saint-Lambert/Pantin, Noroît/Castor astral, 1987, 44 p., 12\$.
- SAVOIE, Paul, *Soleil et ripaille* suivi de *L'Arc de poussière* (trois dessins de Suzanne Gauthier), Saint-Lambert, Noroît, 1987, 86 p., 5\$.
- SCHENDEL, Michel van, *Extrême livre des voyages*, Montréal, L'Hexagone, 1987, 160 p., 14,95\$.
- YERGEAU, Robert, *Le Tombeau d'Adélina Albert*, Saint-Lambert, Noroît, 1987, 68 p., 10\$.

### THÉÂTRE

- AUBRY, Suzanne, *La Nuit des p'tits couteaux*, Montréal, Leméac, 1987, 160 p., 10,95\$.
- DESGAGNÉS, Yves et Louise ROY, *Les Nouilles*, Montréal, Leméac, 1987, 170 p., 11,95\$.
- LEGENDRE, Micheline, *Marionnettes — Art et tradition*, Montréal, Leméac, 1987, 194 p., 24,95\$.
- MICONE, Marco, *Addolorata*, Montréal, Guernica, 1987, 96 p., 5,95\$.
- PERRIER, Marc, *Six heures au plus tard* (adaptation de Michel Tremblay), Montréal, Leméac, 1987, 128 p., 9,95\$.

### ÉTUDES LITTÉRAIRES

- DEMERS, Jeanne et Line McMURRAY, *L'Enjeu du manifeste/Le Manifeste de l'enjeu*, Longueuil, Le Préambule, 1987, 158 p.
- GODIN, Georges, *Michel Butor, pédagogie, littérature*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Brèches», 1987, 376 p., 25\$.

### ESSAIS

- BAIL MILOT, Louise, *Jean Papineau-Couture. La vie, la carrière et l'oeuvre*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. «Musique», 1986, 344 p., 33,50\$.
- BRODEUR, Claude, *Sociétés d'hier et d'aujourd'hui*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «L'Homme dans la société», 1986, 230 p.
- CINQ MARS, François, *L'Avènement du premier chemin de fer au Canada*, Saint-Jean, Mille Roches, 1986, 224 p.
- COHEN, Yolande, *Femmes et contre-pouvoirs*, Montréal, Boréal, 1987, 248 p., 19,95\$.

CORRIVEAU, Hugues et Normand de BELLE-FEUILLE, *Échanges sur quelques pratiques modernes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 246 p., 19,95\$.

D'ALLAIRE, Micheline, *Les Dots des religieuses*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. «Histoire», 1987, 250 p.

GODBOUT, Jacques T., *La Démocratie des usagers*, Montréal, Boréal, 1987, 192 p., 12,95\$.

GODIN, Pierre, *Les Frères divorcés*, Montréal, L'Homme, 1987, 368 p., 19,95\$.

KATTAN, Naim, *Le Repos et l'Oubli*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Constantes», 1987, 198 p., 16,50\$.

LAFRANCE, Guy, *Pouvoir et tyrannie*, Ottawa, Université d'Ottawa, 1986, 182 p., 19,95\$.

NICHOLSON, Georges, *Charles Dutoit, le Maître de l'orchestre*, Montréal, L'Homme, 1987, 240 p., 16,95\$.

PROVENCHER, Jean, *C'était l'hiver*, La vie rurale traditionnelle dans la vallée du Saint-Laurent, Montréal, Boréal, 1987, 280 p.

ROBIN, Régine, *Le Réalisme socialiste*, Paris, Payot, 1986, 347, 46,95\$.

VACHET, André, *Marcuse: la révolution radicale et le nouveau socialisme*, Ottawa, Université d'Ottawa, 1986, 230 p., 19,95\$.

VADEBONCOEUR, Pierre, *Essais inactuels*, Montréal, Boréal, 1987, 200 p., 14,95\$.

ZAVALLONI, Marisa, *L'Émergence d'une culture au féminin*, Montréal, Saint-Martin, 1987, 180 p., 16,95\$.

## BIBLIOGRAPHIES

CLAVEAU, Jean-Marie, *La Grand'charrette rouge*, Chicoutimi, JCL, 1987, 288 p., 14,95\$.

LAROCHE, Jean-Claude, *Alexis le trotteur*, Chicoutimi, JCL, 1987, 360 p., 14,95\$.

LÈVESQUE, Raymond, *D'ailleurs et d'ici*, Montréal, Leméac, 1987, 210 p., 14,95\$.

PÉNISSON, Bernard, *Henri D'Helencourt, un journaliste français au Manitoba (1898-1905)*, Saint-Boniface, éd. du Blé, coll. «Soleil», 1987, 294 p.

TINKISS GOOD, Mabel, *Lionel Chevrier*, Montréal, Stanké, 1987, 250 p., 14,95\$.

## COLLOQUES

COLLECTIF, *L'Arbre à palabre des Francophones*, Colloque des cent 1986, Montréal, Guérin, coll. «Francophonie», 1986, 196 p.

COLLECTIF (sous la direction de Louise Marcil-Lacoste) *Actes du colloque international sur la situation de la femme tenu à Montréal à l'Université de Montréal en 1984. VIII<sup>e</sup> Colloque interdisciplinaire de la Société de philosophie du Québec*, Montréal, Cahiers de l'ACFAS, no 44, 1986, 360 p.

## LITTÉRATURE JEUNESSE

FERGUSON, Jean, *Contes du pays de l'original*, Val d'Or, éd. D'ici et d'ailleurs, 1987, 32 p.

FREYNET, Diana et Robert, *Toba veut voler*, Saint-Boniface, Plaines, 1987, 46 p., 4,95\$.

LAGASSE, Yvonne et Roger, *Le Sorcier*, Saint-Boniface, Plaines, 1987, 46 p., 4,95\$.

LITTLE, Jean, *Maman va t'acheter un moqueur*, Montréal, CLF, 1987, 260 p., 10,95\$.

## DIVERS

BÉDARD, Jean, *La Relation d'entraide*, Boucherville, de Mortagne, 1986, 168 p.

BOIVIN, Laurette, *La Pratique des combinaisons alimentaires*, Chicoutimi, JCL, 1987, 184 p., 14,95\$.

CHARBONNEAU, Daniel, *Les Énigmes du Sphinx*, Boucherville, de Mortagne, 1987, 176 p., 16,95\$.

COLLECTIF, *Histoires d'immigrées*, Montréal, Boréal, 1987, 208 p., 18,95\$.

GIRERD, *Monsieur le maire... de 68 à 86*, Montréal, La Presse, 1986, 256 p., 14,95\$.

KABUNDI, Marcel et André NORMANDEAU, *Se protéger contre le vol*, Montréal, L'Homme, 1986, 208 p., 12,95\$.

LAMARCHE, Constance, *L'Enfant inattendu*, Montréal, Boréal, 1987, 200 p., 14,95\$.

LAPOINTE, Diane, *Fantaisies culinaires*, Chicoutimi, JCL, 1986, 168 p., 10,95\$.

LAPOINTE-ROY, Huguette, *Charité bien ordonnée*, Montréal, Boréal, 1987, 332 p., 21,95\$.

LENNAD, Pascal, *Le Beau monde artistique 1987*, Chicoutimi, JCL, 1987, 120 p., 9,95\$.

MURRAY, Sylvie et Élyse TREMBLAY, *Cent ans de solidarité*, Montréal, VLB, 1987, 150 p., 14,95\$.

PAQUET, Jean-Louis, *La Perdrix*, Chicoutimi, JCL, 1986, 112 p., 9,95\$.

PIOTTE, Jean-Marc, *La Communauté perdue*, Montréal, VLB, 1987, 140 p., 12,95\$.

PRÉVOST, Michel, *Caledonia Springs*, Gloire et déclin de la plus importante ville d'eaux du Canada (1835-1915), Hull, Asticou, 1987, 142 p., 13,95\$.

POISSON, Odette, *La Main*, Boucherville, de Mortagne, 1986, 306 p., 17,95\$.

THIBAUDEAU, Marcelle, *La Première entrevue en psychothérapie*, Montréal, du Méridien, 1986, 298 p., 24,95\$.

## REVUES

*ACTION POÉTIQUE*, no 106, Hiver 1986-1987 (rue J. Mermoz, Rés. La Fontaine-au-Bois, no 2, 77210, Avon, France), 60 FF.

*L'APROPOS*, vol. 5, no 1 (C.P. 1870, Succ. B. Hull, J8X 3Y8), 5,50\$ le no; 1 an, 3 nos, 14\$.

*ARCADE*, no 13, «Érotiques au féminin» (4903 Coolbrook, Montréal, H3X 2K8), 5\$ le no; 1 an, 2 nos, 10\$.

*ARIEL*, no 65, 1986 (P.O. Box 3349, Jerusalem, 91002, Israël), 1 an, 4 nos, 22\$.

*CAHIERS*, no 33, printemps 1987, «Art et ordinateur» (811-A-, est, Ontario, Montréal, H2L 1P1), 3,50\$ le no; 1 an, 4 nos, 13\$.

CEFCO, no 25, mars 1987, (Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, 200 avenue de la Cathédrale, Saint-Boniface, Manitoba, R2H 0H7) 1 an, 3 nos, 6\$.

*COPIE ZÉRO*, no 31, mars 1987, «André Melançon» (335 de Maisonneuve, est, Montréal, H2X 1K1), 3,95\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$.

*L'ÉCRILU*, vol. 6, no 2-3, février 1987 (4545 Pierre-de-Coubertin, Montréal, H1V 3R2), 2\$ le no.

*EN VRAC*, no 31, printemps 1987, (Bulletin de la Société des écrivains de la Mauricie, C.P. 666, Trois-Rivières, G9A 5J3), 3\$ le no, 1 an, 4 nos, 12\$.

*ESTUAIRE*, no 43, hiver 1986-1987, «Des territoires» (C.P. 337, Outremont, H2V 4N1), 4,75\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$.

*LES HERBES ROUGES*, no 150, François Tourigny, «Le prix du lait»; no 151-152, François Charron, «La chambre des miracles»; no 153, Claude PARÉ, «Le second tour»; no 154, Jean-Marc DESGENT, «Deux amants au revolver»; (C.P. 81, succ. E, Montréal, H2T 3A5), 3\$ le no simple; 5\$ le numéro double; 1 an, 10 nos, 20\$.

*INTER*, no 34, hiver 1987, «Réparation de poésie» (C.P. 227, Haute-Ville, Québec, G1R 9Z9), 3,95\$ le no; 1 an, 4 nos, 13\$.

*JEU*, cahiers de théâtre, no 41, 1986.4, (C.P. 1600, succ. E, Montréal, H2T 3B1), 10\$ le no, 1 an, 4 nos, 30\$.

*LÈVRES URBAINES*, no 13, Patrice BERAY, «Une ville adossée à la mer», no 14, collectif, s.n., Claude BEAUSOLEIL, «Horizonte del poema» (3760 Parc Lafontaine, Montréal, H2L 3M4), 6 nos, 15\$.

*LIBERTÉ*, no 169, février 1987, «André BELLEAU», no 170, avril 1987, «Écrire et penser», (C.P. 399, Outremont, H2V 4N3), 5\$ le no; 1 an, 6 nos, 20\$.

*LURELU*, vol. 9, no 3, hiver 1987, (C.P. 446, succ. de Lorimier, Montréal, H2N 2N7), 2,50\$ le no; 1 an, 3 nos, 7,50\$.

*MOEBIUS*, no 31, hiver 1987, «De la mémoire... les mirages», (C.P. 670, succ. N, Montréal, H2X 3N4), 5\$ le no; 1 an, 4 nos, 18\$.

*NOS LIVRES*, mars 1987, (4005 de Bellechasse, Montréal, H1X 1J6), 1,50\$ le no; 1 an, 10 nos, 14\$.

*LA NOUVELLE BARRE DU JOUR*, no 191, André GERVAIS, «De l'avant-texte 2 ou du texte dans tous ses états», 6\$ le no; no 192, Michael DÉLISLE, «Les changeurs de signes», 6\$ le no; no 193, collectif, 5\$ (C.P. 131, succ. Outremont, H2V 4M8) 1 an, 24 nos, 45\$.

*NUIT BLANCHE*, no 27, mars-avril 1987, «La Grèce, l'écriture est politique», (1026 Saint-Jean \* 303, Québec, G1R 1R7) 2,75\$ le no; 1 an 5 nos, 12,50\$.

*OSIRIS*, no 23 (Box 297, Deerfield, Mass, 01342, USA), 3,50\$ le no; 1 an 2 nos, 7\$.

*POSSIBLES*, vol. 11, no 2, hiver 1987, «Un emploi pour tous?» (B.P. 114, succ. Côte-des-Neiges, Montréal, H3S 2S4), 5\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$.

*QUI VIVE INTERNATIONAL*, no 5, Parlez-vous français?», (10 boul. Raspail, 75007, Paris, France), 35 FF le no; 1 an, 6 nos, 210 FF.

*LE SABORD*, no 14, printemps 1987, (C.P. 1714, Trois-Rivières, G9A 5Z9), 2\$ le no; 1 an, 4 nos, 8\$.

*SPIRALE*, no 68, mars 1987, «L'avenir des années soixante?», (C.P. 98, succ. E, Montréal, H2T 3A5), 2\$ le no; 1 an, 9 nos, 15\$.

*STOP*, no 3 (C.P. 983, succ. C, Montréal, H2L 4V2) 3\$ le no.

*VICE VERSA*, no 17, janvier 1987, «Culture politique: la parole et le geste», (400 McGill, Montréal, H2Y 2G1) 4\$ le no; 1 an, 6 nos, 18\$.

*VOIX ET IMAGES*, no 35, hiver 1987, «Jacques Brault, prix David 1986» et «La question des revues», (Service des périodiques, Uqam, C.P. 8888, succ. A, Montréal, H3C 3P8), 9,95\$ le no; 1 an, 3 nos, 22,25\$.