

Dits et Faits

Numéro 35, automne 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39727ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1984). Dits et Faits. *Lettres québécoises*, (35), 10–12.

LA MAISON DE LA POÉSIE À PARIS FÊTE GASTON MIRON

C'est au mois de juin que la Maison de la Poésie de Paris a rendu hommage à Gaston Miron. Il y eut d'abord une exposition Gaston Miron du 4 au 20 juin. Le 4 au soir, une lecture de textes de Miron par Jean-Claude Durand avec la participation d'Alain Bosquet et de Gaston Miron, le 7 juin, à 20h30, soirée intitulée «Gaston Miron et la fondation de la littérature québécoise», avec la participation de Claude Filteau, Albert Memmi et Jean Royer. Enfin, le 14 juillet Jean-Pierre Faye et Édouard Glissant entretenaient le public de «Gaston Miron: langue et littérature».

Hommage à
**GASTON
miron**

| | | |
|----------|---------------------|---|
| du au | 4 20 JUIN | EXPOSITION GASTON MIRON |
| LUNDI | 20 h 30 | "APPROCHE DE GASTON MIRON". Alain Bosquet et Gaston Miron. Textes dits par Jean-Claude Durand. |
| JEUDI | 20 h 30 | "GASTON MIRON ET LA FONDATION DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE". Avec la participation de Claude Filteau, Albert Memmi et Jean Royer. |
| JEUDI | 20 h 30 | "GASTON MIRON : LANGUE ET LITTÉRATURE". avec la participation de Jean-Pierre Faye et Édouard Glissant. |



LES ÉDITIONS DU NOROÏT

fêteront en novembre la parution de leur centième ouvrage, par une quinzaine spéciale en librairies, par la publication d'une nouvelle «Petite anthologie du Noroît» et surtout par la publication de *Comme remuant les cendres de Le-François*, dont *Calcaires* avait été le premier volume publié par le Noroît en 1971. Ce livre de Le-François reprendra les poèmes et les «petites choses» écrites par l'auteur entre 1968 et 1978. Le Noroît soulignera également l'apport de celui qui fut le premier artiste à collaborer avec la maison, Miljenko Horvat, par un livre publié dans la collection «Le coeur dans l'aile».

FONDATION LES FORGES

Pourquoi la Fondation Les Forges?

Le grand poète Gatién Lapointe n'est plus. Il a laissé une oeuvre importante pour la poésie, oeuvre qui doit maintenant suivre les chemins du fleuve et mener son auteur à la place qui lui revient dans l'histoire littéraire.

Fondateur et directeur bénévole de la maison d'éditions Écrits des Forges pendant douze années, Gatién Lapointe est vite devenu en Mauricie le symbole de la poésie.

Voilà pourquoi quelques amis de ce poète et de la poésie ont accepté, bénévolement, d'unir temps et énergie et de faire appel au public pour donner vie à la Fondation Les Forges.

Un conseil d'administration de sept membres assurera la gestion de la Fondation Les Forges. Monsieur Gilles Boulet, président de l'Université du Québec, a accepté de présider ce conseil. Une campagne de financement débutera d'ici peu et fera appel à tous les publics du Québec.

Gaston Bellemare

Prix de poésie Gatién-Lapointe

La Fondation Les Forges procédera sous peu à la création d'un prix littéraire: le Grand Prix de poésie Gatién-Lapointe.

Ce prix prestigieux couronnera une oeuvre inédite de poésie, rédigée en langue française. La Fondation Les Forges remettra au lauréat une bourse n'excédant pas 5000 \$, laquelle sera indivisible.

Fondation Les Forges: 3231, rue Notre-Dame ouest, Pointe-du-Lac (Qc), G0X 1Z0.

LE PRIX LITTÉRAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

La ville de Trois-Rivières a décerné en mai son premier prix littéraire à Gatién Lapointe, décédé en septembre 83. Elle a voulu ainsi honorer M. Lapointe pour son «immense talent et son apport à la vie culturelle du milieu». La remise du prix s'est faite lors d'une cérémonie le 10 mai au Centre culturel de la ville.



Gatién Lapointe

Dits et Faits

LE FRÈRE CLÉMENT LOCKQUELL



éducateur et homme de lettres est décédé à Québec le 26 juin à l'âge de 76 ans. Il est l'auteur d'un roman qui a connu beaucoup de succès *Les élus que vous êtes*, publié en 1949 chez Fides. Il a aussi publié plusieurs articles sur la littérature et la critique. Il a reçu le Prix David en 1950, le Prix Raymond-Casgrain en 1951. L'Université Laval le nommait professeur émérite en 1975 et lui accordait la médaille de la gloire de l'Escolle en 1979. *Lettres québécoises* lui rendra un hommage particulier dans son prochain numéro.

SEPTIÈME CONTINENT

Les revues *Imagine...* (Québec) et *Fiction* (France) organisent un concours international de nouvelles de science-fiction francophone. Les écrivains désireux d'y participer doivent communiquer avec Jean-Marc Gouanvic: Concours «Septième Continent», 4923 av. Dornal, Montréal, H3W 1W1.

Prix du gouverneur général

Romans et nouvelles: Suzanne Jacob pour *Laura Laur*, roman publié aux éditions du Seuil.

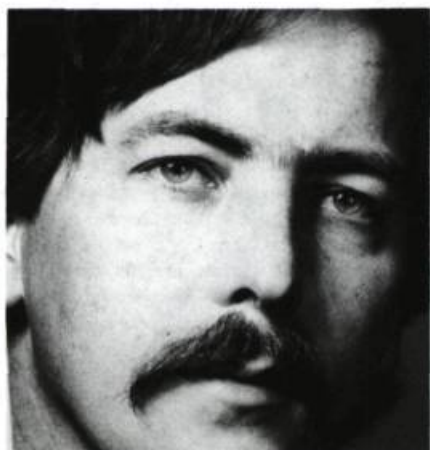
Poésie: Suzanne Paradis pour *Un goût de sel*, recueil publié aux éditions Leméac.

Théâtre: René Gingras, pour *Syncope*. Cette pièce a été publiée chez Leméac.

Études et essais: Maurice Cusson pour *Le contrôle social du crime*, publié aux Presses Universitaires de France.



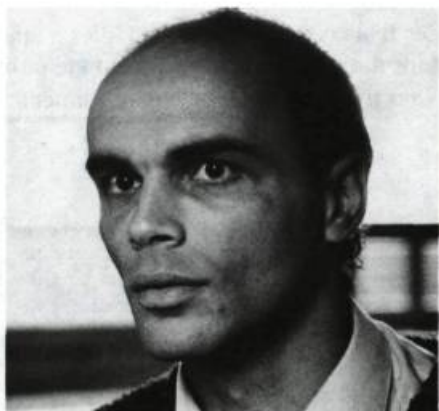
Suzanne Jacob



Maurice Cusson



Suzanne Paradis



René Gingras

PRIX FRANCE-QUÉBEC

C'est Pierre Vadeboncoeur qui a eu l'honneur de remporter ce prix cette année pour son essai intitulé *Trois essais sur l'insignifiance*, publié aux éditions de l'Hexagone à Montréal et chez Albin Michel à Paris.

PRIX DUVERNAY

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a décerné son prix Duvernay en 84 au romancier et conteur Louis Caron pour l'ensemble de son oeuvre. M. Caron est l'auteur de *L'emmitouflé*, *Le Bonhomme sept-heures* et *Le Canard de bois*.

GRAND PRIX DE SF

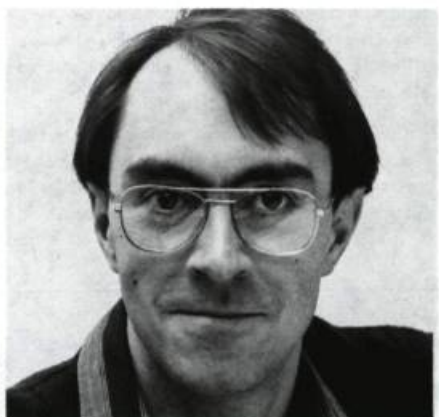
Le Grand prix de science-fiction et fantastique a été remis à Denis Côté pour l'ensemble de sa production de 1983. Il est l'auteur de *Hockeyeurs cybernétiques* publié aux éditions Paulines et de *Les Parallèles célestes* chez Hurtubise HMH.

PRIX SIR JOHN A. MACDONALD

Ce prix, décerné par la Société historique du Canada a été attribué à l'historien Marcel Trudel pour le 2^e tome de *Histoire de la Nouvelle-France*, publié aux éditions Fides. Ce prix voulait souligner la parution du meilleur livre d'histoire canadienne, publié en 1983.



Pierre Vadeboncoeur



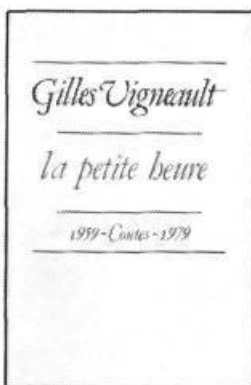
Denis Côté



Louis Caron



Marcel Trudel



Ces trois rétrospectives de Gilles Vigneault dont nous parlait Caroline Bayard dans notre dernier numéro ont été publiées par les Nouvelles Éditions de l'Arc. Nous avons oublié de le mentionner.

AUTREMENT «Spécial Québec»

Pour fêter le 450^e anniversaire de la venue de Jacques Cartier en Nouvelle France, la revue *Autrement* consacre un numéro spécial au Québec. Sous la direction de Maurice Lemoine et Michèle Decoust, une vingtaine de journalistes québécois et français jettent un regard sur la «belle province».

Divisé en six parties, on y traite l'«Émergence... d'une nation», «Le crépuscule des pionniers», «Le Québec à vif: fractures», «Entre France et U.S.A., une culture à soi», «Un certain art de vivre» et «Tomber en amour» avec le Québec. On y a joint aussi, un petit glossaire à l'usage des Français et un guide pratique de Montréal.

Un regard parfois tendre, parfois amer sur la politique, l'indépendance et l'économie québécoises mais aussi un point de vue original sur la culture et un certain art de vivre au Québec.

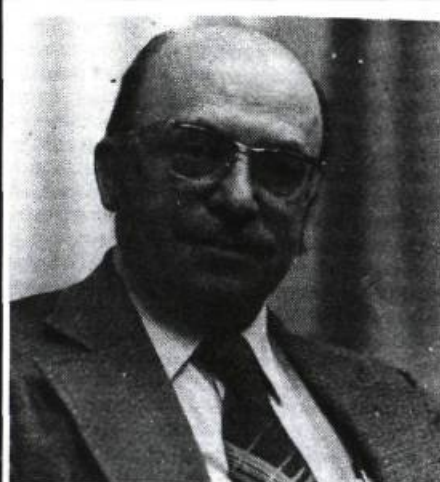
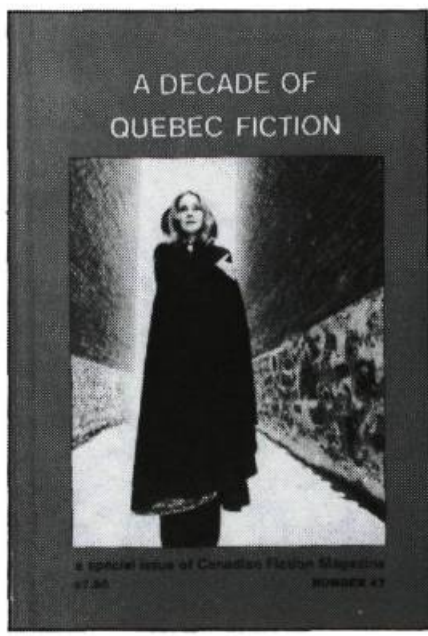
G.L.



A DECADE OF QUEBEC FICTION

C'est le titre d'un numéro spécial de la revue *Canadian Fiction Magazine* qui publie des textes aussi bien en français qu'en anglais. Cette fois, cependant, on a traduit les textes d'une vingtaine d'écrivains québécois à l'intention des lecteurs du Canada anglais. On y retrouve Gérard Bessette, Yves Thériault, Jacques Ferron, Suzanne Jacob, Louis Côté, Jovette Marchessault, etc. On peut se demander ce que vient faire la photo de Michèle Lalonde sur la couverture. Est-ce que la photo de Thériault ou de Ferron n'aurait pas mieux représenté cette fiction québécoise?

Ceux qui voudraient se procurer ce numéro spécial de *Canadian Fiction Magazine* peuvent adresser leur demande à P.O. Box 946, Station F. Toronto, Ont. M4Y 2N9. Le numéro: 5 \$. L'abonnement: 20 \$.



M. Paul Wyczynski, fondateur du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, et directeur de ce centre pendant quinze ans, auteur de nombreux ouvrages de critique, vient de se voir décerner la bourse Killam de littérature. Cette bourse libérera M. Wyczynski de son enseignement pendant deux ans et lui permettra de se consacrer entièrement à la recherche. Il vient d'ailleurs de publier chez Fides un livre ayant pour titre *Louis-Joseph Béliveau et la vie littéraire de son temps* et vient de terminer, apprend-t-on, une édition critique de *La Scouine* d'Albert Laberge.

ON NOUS ÉCRIT

Je vous félicite pour la qualité de la revue. Elle est plus qu'enrichissante! Je vois d'un très bon oeil les articles qui paraissent au sujet des «autres littératures françaises», voire ontariennes et acadiennes. Il est bon de scruter plus loin que le seul horizon visible...

Marie-Thérèse Messier
Ottawa.

Lettres québécoises est indispensable à qui-conque s'intéresse à la vie littéraire de notre milieu. Nous lui souhaitons longévité et prospérité, pour notre bien à tous.

Simone G. Murray
Shawinigan-Sud.

Je tiens à vous remercier et à vous féliciter pour cette excellente revue. Je vous souhaite un bel été!

Marcelle Ouellet
Rimouski.