

## Erratum

---

Numéro 123, hiver 2009–2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63831ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

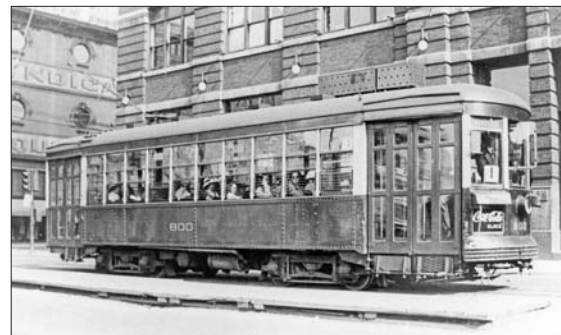
(2009). Erratum. *Continuité*, (123), 10–10.

## SUR LE WEB

### ARCHIVES de Québec en ligne

Une nouvelle section du site de la Ville de Québec est consacrée aux archives. Elle donne accès à neuf expositions virtuelles regroupant près de 300 images d'archives, notamment du Château Frontenac, du Palais Montcalm et du 300<sup>e</sup> anniversaire de la Vieille Capitale, ainsi que des vues aériennes anciennes. En plus de fournir des renseignements sur les services de la Division de la gestion des documents et des archives, elle propose différents historiques, par exemple ceux de l'hôtel de ville, de l'édifice Price, des calèches, des tramways, du pont de Québec et de la passion hockey. À visiter à l'adresse [www.ville.quebec.qc.ca/archives](http://www.ville.quebec.qc.ca/archives).

Le tramway 800 dans le quartier Saint-Roch, vers 1940  
Photo : Archives de la Ville de Québec, N010674



### GUIDE pratique à télécharger

**A**vis à ceux qui travaillent dans le domaine de la conception et de l'entretien des œuvres d'art public, comme à tous les autres que cette question intéresse. Depuis la fin août, il est possible de télécharger le nouveau *Guide pour la conservation des œuvres d'art public* du Centre de conservation du Québec à l'adresse [www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca/conservation/telecharger\\_guide.htm](http://www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca/conservation/telecharger_guide.htm). Cet outil pratique suggère entre autres de penser conservation dès la conception, et traite de la réalisation du projet, de l'élaboration d'un programme d'entretien, de divers types d'œuvres et de matériaux (boîtes lumineuses, béton, métaux, pierre). Histoire de conserver adéquatement cet art dont nous profitons tous et qui a parfois bien besoin de soins...

## ERRATUM

### CONFUSION minérale

Une erreur s'est glissée dans le texte « Jacques Cartier. L'âme de Gaspé » (*Continuité*, n° 122, automne 2009). Le granit utilisé pour fabriquer la croix de Gaspé ne provenait pas de Saint-Marc-des-Carières, mais de Rivière-à-Pierre, aussi dans la région de Portneuf.

Photo : Jean-Marie Fallu

