

Publications

Numéro 123, hiver 2009–2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62503ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (123), 45–47.

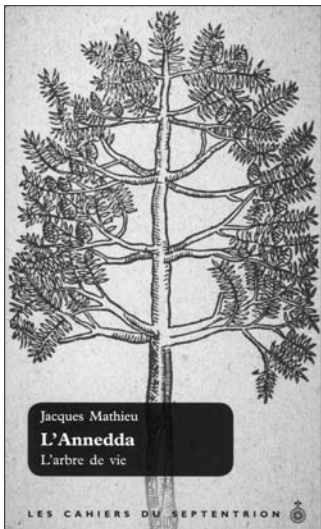
FRUITS D'UNE PASSION

Beau livre enrichi de près de 200 images souvent grand format, *Passion maisons, tome 2* d'André Morin (textes) et de Christian Lamontagne (photographie) a été réalisé en collaboration avec le Groupe Pram, concepteur de la série télévisée *Passion maisons*, diffusée au canal Historia depuis 2005. Vu le grand succès du premier tome paru en 2007, avec deux réimpressions et près de 4000 exemplaires vendus, l'équipe s'est de nouveau lancée dans l'aventure en partant à la rencontre d'autres passionnés ayant réalisé leur rêve de sauvegarder et de restaurer des maisons ancestrales, de Saint-Charles-sur-Richelieu à Caplan, en passant par Verchères, Oka, Saint-Nicolas, Baie-Saint-Paul, Saint-Jean-Port-Joli et bien d'autres.

André Morin et Christian Lamontagne, *Passion maisons, tome 2*, Paroisse Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2009, 205 pages, 65 \$.



Racines historiques



Avec *L'annedita. L'arbre de vie*, Jacques Mathieu, spécialiste d'histoire de la Nouvelle-France et des mémoires collectives, met en lumière une facette particulière de l'importante contribution des nations amérindiennes à notre histoire. L'auteur cherche à lever le voile sur l'identité de cet arbre, qui a guéri l'équipage de Jacques Cartier du scorbut en 1536 pour ensuite se répandre comme une traînée de poudre dans tous les pays d'Europe occidentale. Pour ce faire, il remonte jusqu'aux origines de son nom, s'intéresse à ses vertus, déterre des savoirs

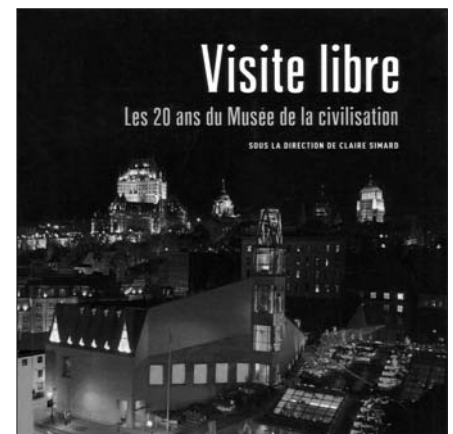
oubliés et évoque son destin, marqué par la rencontre de deux mondes.

Jacques Mathieu, *L'annedita. L'arbre de vie*, Québec, Septentrion, 2009, 187 pages, 15,75 \$.

Parcours muséal

Visite libre. *Les 20 ans du Musée de la civilisation*, réalisé sous la direction de la directrice générale de l'institution, Claire Simard, propose au lecteur de se glisser dans la peau d'un visiteur et de parcourir en images salles et espaces de découvertes. Dans la première partie, on survole 20 ans d'activité, à raison d'un événement par année, chacun révélant une facette particulière de cette institution culturelle accessible à tous, ouverte sur sa communauté et originale dans son approche des multiples thèmes abordés. La seconde partie se concentre sur l'imposante programmation de l'année 2008, avec ses nombreuses expositions et activités *intra* ou *extra-muros*, comme « Or des Amériques » et « Le Potager des visionnaires ».

Claire Simard (dir.), *Visite libre. Les 20 ans du Musée de la civilisation*, Montréal, Fides, 2009, 211 pages, 39,95 \$.

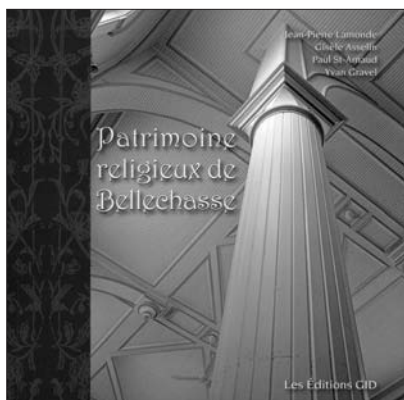


Livre-anniversaire pour le CCQ

Pour souligner ses 30 ans, le Centre de conservation du Québec fait paraître *Une expertise unique au service du patrimoine, 1979-2009*, une publication offrant une présentation vivante, avec encadrés et photographies couleur. On y découvre l'histoire et la vocation de cet organisme, qui œuvre à la sauvegarde et à la préservation du patrimoine québécois, non seulement dans le domaine public, mais aussi pour des entreprises et des particuliers. On en apprend aussi davantage sur le métier de restaurateur ainsi que sur certains défis qu'a relevés cette équipe de 25 spécialistes répartis en sept ateliers, soit archéologie et ethnologie, métal et pierre, meuble, œuvre sur papier, peinture, sculpture et textile.

Une expertise unique au service du patrimoine. Le Centre de conservation du Québec, 1979-2009, Québec, Gouvernement du Québec, 2009, 68 pages, 15 \$.





Bellechasse aux trésors religieux

La Société historique de Bellechasse publiait récemment *Patrimoine religieux de Bellechasse* de Jean-Pierre Lamonde, Gisèle Asselin, Paul St-Arnaud et Yvan Gravel. Ce bel ouvrage abondamment illustré témoigne de l'immensité, de la diversité et de la beauté de cette partie de l'héritage patrimonial québécois. Il convie le lecteur à un

périple à travers une vingtaine de paroisses. Le tout est ponctué de sections consacrées à des sujets comme le métier de bâtisseur d'églises, le cimetière, le marguillier, le curé et la paroisse, ainsi que de mosaïques de photos sur différents thèmes : les bancs, les pièces d'orfèvrerie, les monuments funéraires, les croix de chemin, les vêtements sacerdotaux, les calvaires, etc.

Jean-Pierre Lamonde, Gisèle Asselin, Paul St-Arnaud et Yvan Gravel, *Patrimoine religieux de Bellechasse*, Québec, Les Éditions GID, 2009, 323 pages, 49,95 \$.

Collection de contes



Les Éditions Trois-Pistoles viennent de faire paraître deux nouveaux ouvrages dans la collection « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », lancée en 2003 : *Contes, légendes et récits de la région de Charlevoix* de Serge Gauthier et *Contes, légendes et récits de l'Acadie* de Sylvain Rivière. La première de ces anthologies est divisée en quatre sections : récits historiques, récits

légendaires, contes et conteurs ainsi que récits littéraires. Y sont réunies des histoires de héros populaires (comme Alexis le Trotteur), de quêteurs, de diable, de dames blanches et de trésors, signées entre autres par Laure Conan, Félix-Antoine Savard, Marius Barbeau et Philippe Aubert de Gaspé. Le second ouvrage se divise en cinq périodes historiques, du début de l'Acadie à nos jours, en passant par

la déportation. Parmi les auteurs se trouvent Angèle Arsenault, Antonine Maillat et Herménégilde Chiasson.

Serge Gauthier, *Contes, légendes et récits de la région de Charlevoix*, Paroisse Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2009, 343 pages, 49,95 \$.

Sylvain Rivière, *Contes, légendes et récits de l'Acadie*, Paroisse Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2009, 891 pages, 75 \$.



Révélation à l'îlot Hunt

La parution de *L'îlot Hunt. Vingt ans de recherches archéologiques* de Daniel Simoneau s'inscrit dans le sillage de l'intervention qui a eu lieu à l'îlot Hunt, à Québec, en 2001-2002, soit avant l'agrandissement de l'Auberge Saint-Antoine. L'auteur y présente cette intervention et ses objectifs, en plus d'offrir un rappel historique et un retour sur les interventions antérieures, avant de faire état de ses résultats et recommandations.

Parmi les avancées réalisées, notons la documentation sur l'évolution et l'utilisation des lieux à l'époque française. Il a aussi été possible de lever le voile sur le mystère qui entourait la seconde batterie Dauphine, sans compter que plusieurs découvertes ont permis de confirmer des conclusions et de réajuster certaines datations.

Daniel Simoneau (études réalisées sous la dir. de William Moss), *L'îlot Hunt. Vingt ans de recherches archéologiques*, Québec, Cahiers d'archéologie du CELAT, n° 22, 2008, 475 pages, 40 \$.



Promenade matanaise

Joli petit fascicule facile à emporter, *La promenade des Capitaines. Parcours historique du Vieux Port de Matane* de Louis Blanchette peut se faire autant outil d'accompagnement qu'album souvenir pour le visiteur de ce vaste parc linéaire aménagé sur la rive ouest de la rivière Matane à son embouchure. On y trouve les commentaires de voyageurs des temps passés (Samuel de Champlain, Louis Jolliet, Montcalm, Arthur Buies, etc.), des photographies



anciennes annotées, les textes des pavillons d'interprétation, des photos couleur témoignant de la réalité actuelle de même que les textes des plaques commémoratives des capitaines qui ont marqué l'histoire maritime de Matane et des environs depuis la fin du XIX^e siècle.

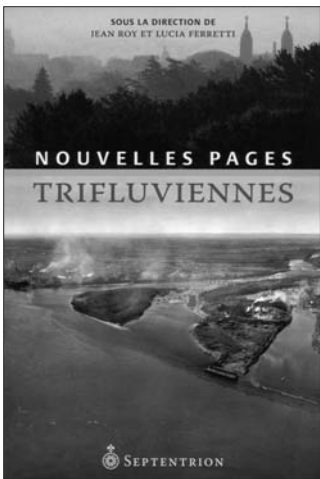
Louis Blanchette, *La promenade des Capitaines. Parcours historique du Vieux Port de Matane*, Sainte-Félicité-de-Matane, Histo-Graff, 2009, 110 pages, 20 \$.

Lumière sur Micheline Beauchemin



Livre d'art de grande qualité signé Laurier Lacroix, historien de l'art et muséologue, *Micheline Beauchemin* constitue la première monographie dédiée à cette artiste du textile décédée à la fin du mois de septembre, au moment même où le Musée national des beaux-arts du Québec lui consacrait une exposition. Entre la tapisserie, la sculpture et l'art d'intégration, ses pièces monumentales alliant soie, laine, métal et même fibre optique et verre se retrouvent à Tokyo et San Francisco, mais aussi à Montréal, Québec, Ottawa et Toronto. Au gré de photographies de l'artiste et d'une centaine de reproductions de ses œuvres, l'auteur raconte la vie de cette femme inspirée par la lumière et la nature, de sa naissance jusqu'à sa dernière pièce, qu'elle a réalisée à l'âge de 80 ans pour La Tohu à Montréal. Laurier Lacroix (avec des textes de Micheline Beauchemin, Claude Gauvreau, Benoît Lacroix, Guy Viau et Pierre Vadebonceur), *Micheline Beauchemin*, Outremont, Les éditions du passage, 2009, 189 pages, 44,95 \$.

Trois-Rivières : faits saillants



Dans *Nouvelles pages trifluviennes*, dirigé par Jean Roy et Lucia Ferretti, une douzaine de chercheurs gravitant autour du Centre interuniversitaire d'études québécoises de l'UQTR partagent les résultats de leurs recherches inédites sur les personnages, les événements et les institutions ayant marqué Trois-Rivières depuis la fin du XIX^e siècle. Quatre thèmes sont abordés : Trois-Rivières au début du XX^e siècle (avec, entre autres, le photographe Pierre-Fortunat Pinsonneault), les enjeux scolaires et éducatifs (comme la place du sport et de l'activité physique chez les Ursulines), les figures de la vie littéraire (notamment Albert Tessier et Hervé Biron) et les nouvelles formes de la vie culturelle (dont la musique classique avec J.-Antonio Thompson).

Jean Roy et Lucia Ferretti (dir.), *Nouvelles pages trifluviennes*, Québec, Septentrion, 2009, 339 pages, 29,95 \$.

Recueil urbain

De la ville au patrimoine urbain. Histoires de forme et de sens réunit des textes d'André Corboz, historien de l'architecture et de l'urbanisme qui vient de recevoir un doctorat *honoris causa* en études urbaines de l'Université du Québec à Montréal. Publié pour l'occasion, cet ouvrage ponctué de quelque 200 images propose une réflexion sur la ville et ses représentations, de la Jérusalem céleste à l'hyperville contemporaine, en passant par Hochelaga, Venise, Bath, Métropolis et Washington. Le propos du spécialiste, qui aborde la ville comme une création, tourne autour des questions suivantes : Pourquoi y a-t-il la ville et pas autre chose ? Que signifient les images auxquelles nous recourons pour en parler ? Comment décoder nos interrelations avec le territoire ?

André Corboz (textes choisis et assemblés par Lucie K. Morisset), *De la ville au patrimoine urbain. Histoires de forme et de sens*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2009, 315 pages, 40 \$.

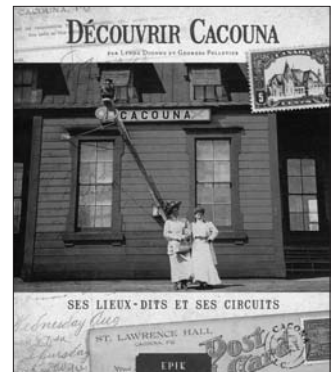


Rendez-vous aux lieux-dits

Lynda Dionne et Georges Pelletier, auteurs de *Cacouna, les randonnées du passé*, nous reviennent avec *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*. Outre leurs deux premières propositions de randonnées (la petite de 0,5 km et la grande de 2 km), on y trouve des renseignements sur les lieux-dits que sont l'île de Cacouna, la rivière des Vases et le Bord-de-l'Eau ainsi que la Fontaine-Claire. Ce guide d'interprétation bilingue au look vieillot attrayant, avec ses photographies sépia et sa conception graphique dynamique, met en

valeur l'histoire et le paysage culturel de Cacouna, en plus de nous inviter à emprunter les sentiers de la nature et d'identifier les attraits touristiques de l'endroit, dont les villas de style pittoresque construites au XIX^e siècle.

Lynda Dionne et Georges Pelletier, *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, Cacouna, Epik, 2008, 96 pages, 15 \$.



Ouvrages reçus

Les éditeurs québécois et l'effort de guerre, 1940-1948 (catalogue d'exposition), Les Presses de l'Université Laval et Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2009, 178 pages, 47,95 \$ (en vente à la boutique de la Grande Bibliothèque).

John A. Dickinson et Brian Young, *Brève histoire socio-économique du Québec* (4^e éd.), Québec, Septentrion, 2009, 464 pages, 29,95 \$. Louis Massicotte, *Le Parlement du Québec de 1867 à aujourd'hui*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2009, 298 pages, 34,95 \$.