Continuité CONTINUITÉ

Fouiller nos secrets

Caroline Marois

Numéro 112, printemps 2007

L'archéologie : l'histoire échappée belle!

URI: https://id.erudit.org/iderudit/17480ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé) 1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Marois, C. (2007). Fouiller nos secrets. Continuité, (112), 5-5.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.



CONTINUITÉ

Le magazine Continuité est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, Continuité bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Continuité reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Abonnement (4 numéros par année) 31.06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Louise Mercier

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Caroline Marois, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Caroline Marois

Réviseure : Sophie Marcotte

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Graphiste: Lydie Colaye

Promotion et publicité: Renée Girard Service des abonnements: Lucienne Roy

Comptabilité: François Labbé

Numérisation: Lacerte communications Impression: Imprimerie Provinciale inc. Distribution postale: Les ateliers TAQ

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC. 82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) Canada G1R 2G6 Téléphone : 418 647-4525 Télécopieur: 418 647-6483 Courriel: continuite@cmsq.qc.ca www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de Continuité Envoi de publication, enregistrement nº 09924, convention nº 0040010902 Port payé à Québec

Date de parution : mars 2007

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine Continuité n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

FOUILLER NOS SECRETS

ouvellement en poste à titre de rédactrice en chef du magazine Continuité, j'aborde pour la première fois le patrimoine à travers l'univers mystérieux de l'archéologie. Tantôt issus de la période historique, tantôt d'origine préhistorique, les artéfacts trouvés en sol québécois représentent autant de trésors qui nous révèlent un peu de nous-mêmes. Produits de notre intervention sur la nature, ils traversent le temps, rescapés de l'oubli. Ces traces précieuses renaissent de la terre pour nous dévoiler des mœurs et des coutumes fondatrices qui nous ont dessinés. Fouiller le patrimoine archéologique, c'est chercher à comprendre un peu notre existence à travers un passé qui refuse de s'effacer.

Malheureusement, ce riche patrimoine demeure trop souvent inaccessible. Il subit l'isolement du site de fouilles puis, confiné aux tiroirs, il tait ses restes d'histoire. On voudrait l'inviter à parler de l'homme à l'homme, mais son unicité qu'on doit préserver en fait un témoin fragile. Aborder le patrimoine archéologique en terre québécoise, c'est diffuser l'histoire d'un monde qui survit au mystère. Laissons ses empreintes toucher notre mémoire collective, un défi omniprésent en archéologie.

Bonne lecture,

Caroline Marois



Canadä

FONDATION QUÉBÉCOISE du patrimoine







