

## Publications

---

Numéro 107, hiver 2005–2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17655ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

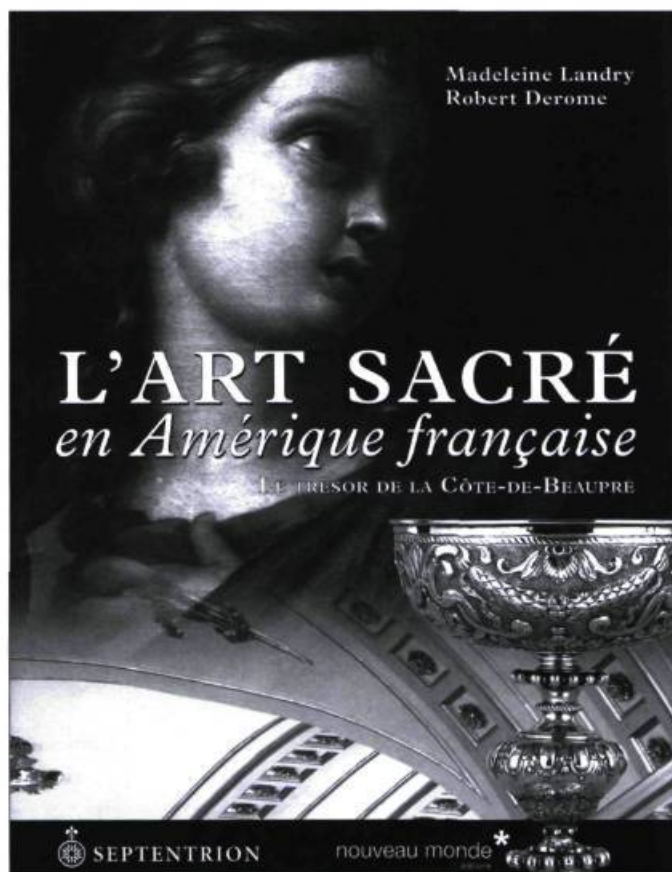
[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

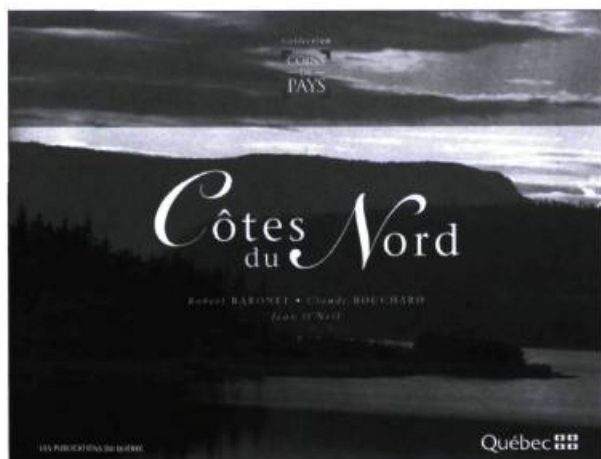
(2005). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (107), 48–51.

## TRÉSOR DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ



**L'art sacré en Amérique française.** Le trésor de la Côte-de-Beaupré offre un éblouissant survol de trois siècles d'histoire de cette région à travers l'architecture, la sculpture, la peinture, l'orfèvrerie et l'ébénisterie. Pour la première fois, le trésor de la Côte-de-Beaupré est rassemblé dans un ouvrage qui présente la configuration des églises, les décors intérieurs, les tabernacles, les tableaux, les vases sacrés et d'autres objets liturgiques. Le lecteur découvre la beauté, la signification et les méandres de l'histoire de chacun d'eux.

Madeleine Landry et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française. Le trésor de la Côte-de-Beaupré*, Québec, Septentrion, 2005, 200 pages, 59,95 \$.



### Rives nordiques

**D**e Tadoussac à Blanc-Sablon, les photographes Robert Baronet et Claude Bouchard ont suivi cette côte fabuleuse, attentifs aux paysages grandioses ponctués de caps, de baies et de rivières. Au fil des pages de *Côtes du Nord*, le lecteur tombe sous le charme des communautés, des lieux et des villages qui se succèdent le long de la route 138, au cœur d'une nature démesurée que les hommes n'appri-

voiseront jamais tout à fait. Le texte de présentation de Jean O'Neil propose un voyage dans le temps à travers ce coin de pays.

Robert Baronet, Claude Bouchard et Jean O'Neil, *Côtes du Nord*, coll. «Coins de pays», Québec, Les Publications du Québec, 2005, 176 pages, 49,95 \$.

## Une chapelle unique

La chapelle des Ursulines de Québec renseigne le lecteur sur la chapelle et son contenu, à la lumière des connaissances acquises au cours des 30 dernières années. L'auteur de ce guide de qualité présente l'historique de la chapelle, son décor sculpté, dont plusieurs éléments ont fait l'objet de classement par le gouvernement du Québec, ainsi que ses tableaux et plaques commémoratives. Le parcours s'achève à l'oratoire Marie-de-l'Incarnation, aménagé en 1972.

Jean Trudel, *La chapelle des Ursulines de Québec*, Québec, Monastère des Ursulines de Québec, 2005, 58 pages, 9,95 \$.




## Grande et petite histoire de Château-Richer

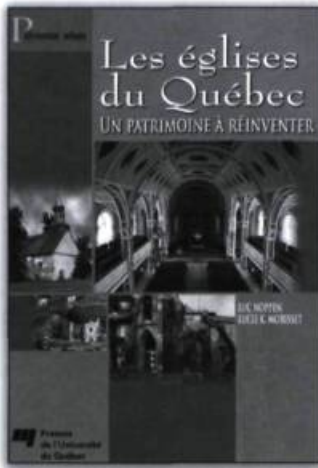
Abondamment illustré, le livre *Château-Richer. Terre de nos ancêtres en Nouvelle-France* rassemble maints détails sur l'organisation municipale, les industries, les commerces, les communications, l'enseignement et la vie religieuse, culturelle et communautaire à Château-Richer. L'auteure retrace l'histoire des grandes familles de l'endroit et donne vie aux générations qui ont contribué au développement de la paroisse et de la municipalité.

Lise Buteau, *Château-Richer. Terre de nos ancêtres en Nouvelle-France*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 512 pages, 70 \$.



 Presses de l'Université du Québec

## Les églises du Québec



Un patrimoine à réinventer

Luc Noppen,  
Lucie K. Morisset

30\$

Commandez en ligne et économisez **10%**

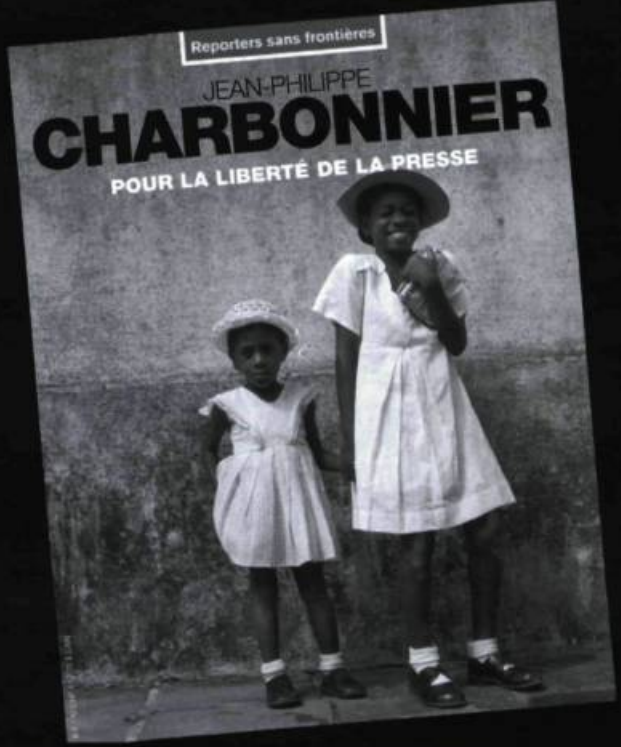
[www.PUQ.ca](http://www.PUQ.ca)

1 800 859.7474

Québec

Reporters sans frontières

JEAN-PHILIPPE  
**CHARBONNIER**  
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE



N'ATTENDEZ PAS QU'ON VOUS PRIVE DE L'INFORMATION POUR LA DÉFENDRE

Soutenez les journalistes emprisonnés en achetant cet album. Disponible dès le 17 novembre.

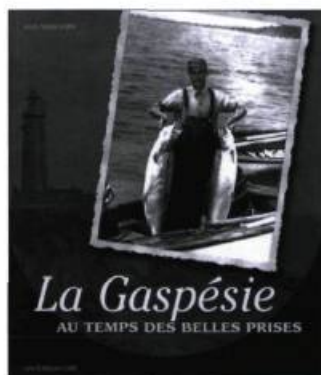
80 pages de photographies et 20 textes inédits d'écrivains en vente dans toutes les bonnes librairies et maisons de la presse. 12,75 \$

LMPI

reporters sans frontières  
www.rsf.org

## En noir et blanc : une époque, un pays

Trois nouveaux titres viennent de paraître dans la collection « 100 ans noir sur blanc », une chronique en images qui raconte le Québec des années 1860 à 1960.



### Gaspésie d'autrefois

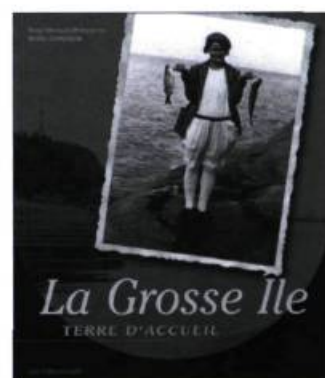
Le livre *La Gaspésie. Au temps des belles prises* est un hommage aux fiers Gaspésiens, immortalisés sur la pellicule photographique dans leurs gestes quotidiens, dans la joie comme dans l'épreuve, à une époque maintenant révolue. Jean-Marie Fallu guide le lecteur à travers les changements majeurs qui ont marqué au fil d'un siècle les pêches, l'arrière-pays gaspésien, l'exploitation des ressources naturelles et la naissance de l'industrie touristique. Un brin de nostalgie nous étirent en voyant tous ces vigneaux...

Jean-Marie Fallu, *La Gaspésie. Au temps des belles prises*, coll. « 100 ans noir sur blanc », Québec, Les Éditions GID, 2005, 206 pages, 34,95 \$.

### Mystérieuse île

Lieu de passage et de séjour de nombreux immigrants en quête d'une terre d'accueil au XIX<sup>e</sup> siècle, la Grosse Île a marqué l'imaginaire des Québécois. Au XX<sup>e</sup> siècle, avant sa mise en valeur par Pares Canada, elle a servi de station de recherche sur la santé publique. *La Grosse Île. Terre d'accueil* permet de parcourir cette île chargée de souvenirs et de revivre l'histoire de ses habitants, des familles qui y ont résidé en permanence ou lors de séjours saisonniers, de génération en génération.

Rose Masson Dompierre et Moïra Dompierre, *La Grosse Île. Terre d'accueil*, coll. « 100 ans noir sur blanc », Québec, Les Éditions GID, 2005, 206 pages, 34,95 \$.



### Là-bas au nord

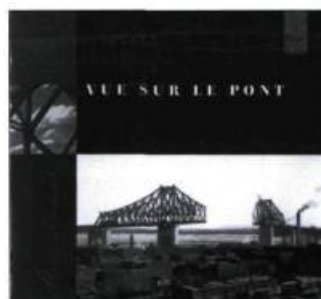
*L'Abitibi-Témiscamingue. Terre de bâtisseurs* dévoile les multiples facettes de l'Abitibi-Témiscamingue, cette terre nordique à la fois légendaire et méconnue. La photographie rend compte de l'évolution du territoire, depuis l'époque des contrées vierges jusqu'à celle qui a précédé la Révolution tranquille. Pionniers, bâtisseurs, fermiers, forestiers, mineurs et leurs familles ont façonné un pays dont l'histoire et la culture sont à découvrir.

Paul Trépanier et Richard Dubé, *L'Abitibi-Témiscamingue. Terre de bâtisseurs*, coll. « 100 ans noir sur blanc », Québec, Les Éditions GID, 2005, 206 pages, 34,95 \$.

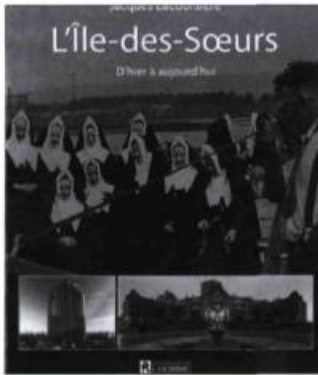


## Le pont de l'île... de Montréal

Cette brochure intitulée *Vue sur le pont* est consacrée à un élément spectaculaire du patrimoine québécois: le pont Jacques-Cartier, qui célèbre cette année ses 75 ans. Afin de mieux comprendre les impacts de cette grande réalisation sur son milieu, l'auteur met l'histoire du pont en relation avec celle du quartier Sainte-Marie, qu'on appelait autrefois le « Faubourg à m'lasse ». Éric Giroux, *Vue sur le pont*, Montréal, Écomusée du fier monde, 2005, 18 pages, 2 \$.



## L'île des Sœurs racontée



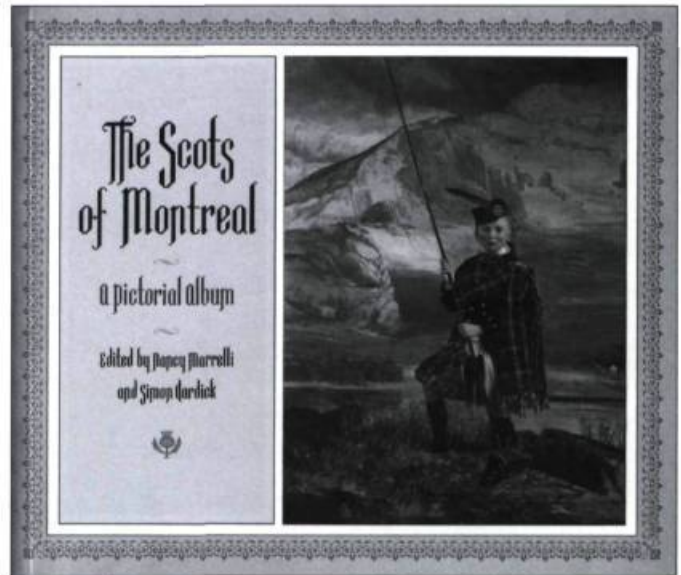
Peu d'auteurs se sont penchés à ce jour sur l'histoire de l'île des Sœurs et sur la vie des insulaires. Dans *L'Île-des-Sœurs d'hier à aujourd'hui*, Jacques Lacoursière en retrace les origines et anticipe l'avenir jusqu'en 2025. Il décrit abondamment le rôle des sœurs de la Congrégation de Notre-Dame de Montréal dans le développement de l'île et souligne les grandes étapes de son évolution depuis son acquisition par la Quebec Home & Mortgage Corporation en 1956.

Jacques Lacoursière, *L'Île-des-Sœurs d'hier à aujourd'hui*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2005, 272 pages, 24,95 \$.

## Des Écossais hauts en couleur

Les McGill, McTavish, Ogilvie, Fleming, Dawson, Redpath, Nobbs, Notman et autres grandes familles ont contribué à la vie culturelle, scientifique, politique et économique de Montréal. Agrémenté de planches couleur d'œuvres d'art et d'artefacts des collections du Musée McCord et de la St. Andrew's Society of Montreal, *The Scots of Montreal. A Pictorial Album* présente 60 photographies d'archives illustrant la contribution des immigrants d'origine écossaise à l'histoire canadienne.

Nancy Marrelli et Simon Dardick, *The Scots of Montreal. A Pictorial Album*, Montréal, Véhicule Press, Musée McCord d'histoire canadienne et St. Andrew's Society of Montreal, 2005, 156 pages, 29,95 \$.



## Ouvrages reçus

France Vanlaethem et Joances Beaudet (sous la dir. de Suzel Brunel), *Comment nommer le patrimoine quand le passé n'est plus ancien ? Document de réflexion sur le patrimoine moderne*, Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2005, 69 pages, gratuit (disponible au [www.cbccq.gouv.qc.ca](http://www.cbccq.gouv.qc.ca)).

Claire Poitras et Joanne Burgess (sous la dir. de Suzel Brunel), *Abrégé de l'étude de caractérisation de l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal*, Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2005, 26 pages, gratuit (disponible au [www.cbccq.gouv.qc.ca](http://www.cbccq.gouv.qc.ca)).