

## Cliquer sur l'histoire

Marie-Claude Larouche

Numéro 103, hiver 2004–2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15707ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

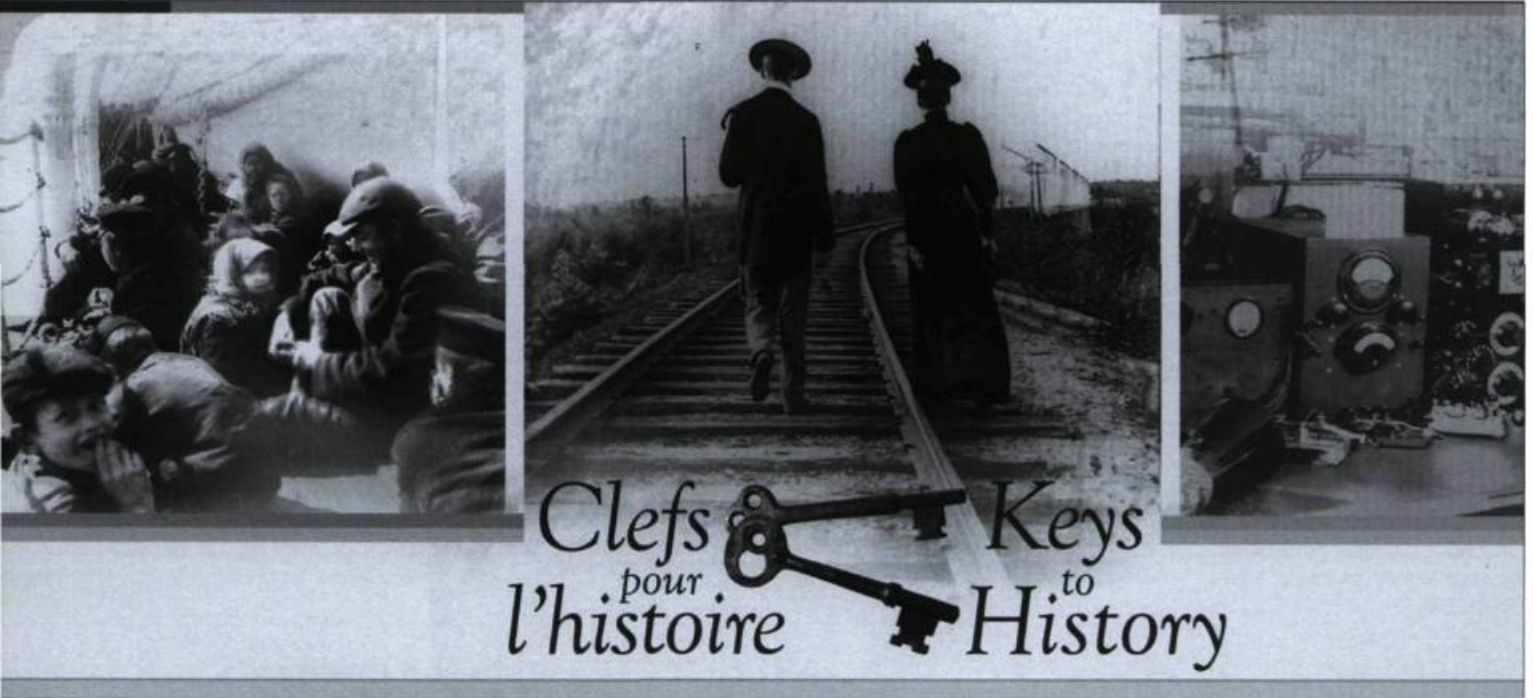
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Larouche, M.-C. (2004). Cliquer sur l'histoire. *Continuité*, (103), 10–13.



## CLIQUER SUR L'HISTOIRE



*Avec l'aide de partenaires du milieu muséal et scolaire, le Musée McCord a mis sur pied des ressources Internet qui stimulent les élèves du secondaire dans leur apprentissage de l'histoire du Canada.*

*par Marie-Claude Larouche*

Le Prix du partenariat musées-écoles 2004 a récompensé le Musée McCord d'histoire canadienne pour son projet de recherche *ClioClic* et ses ressources Web développées pour les cours d'histoire canadienne, particulièrement les *Clefs pour l'histoire*, alors

dans la première de leurs trois phases. C'est le Collège canadien des enseignants et le Musée canadien de la nature, en collaboration avec l'Association des musées canadiens, qui ont décerné le Prix à l'institution.

Le Musée McCord avait comme objectif d'établir des passerelles entre les milieux

de la muséologie, de l'histoire et de l'éducation par le biais d'Internet. Avec ses partenaires muséaux, universitaires et scolaires, il a développé des ressources Web d'appoint et un guide pédagogique bilingue, *ClioClic*, visant à exploiter les ressources muséales dans les cours d'histoire canadienne au secondaire à travers le pays.

*Signature des Clefs pour l'histoire, ressources Web développées par le Musée McCord pour les cours d'histoire canadienne.*

Ill. : Musée McCord



**DES MUSÉES PRODUCTEURS DE CONTENU**

Fort de son expérience en diffusion par le Web des collections numérisées et désireux de contribuer à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire, le Musée a mis en place un réseau de collaborateurs scolaires dans trois provinces. La polyvalente C. Armand-Racicot de Saint-Jean-sur-Richelieu, la John McCrae Secondary School d'Ottawa et le ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick, ayant réuni trois écoles, ont donc été rassemblés. Ce partenariat a été effectué dans la foulée d'une recherche menée en collaboration avec l'Université McGill, l'UQÀM et l'Université Laval de 2000 à 2003. Elle visait à intégrer, par Internet, les ressources muséales à la classe d'histoire d'une façon novatrice. Grâce à un maillage de projets et au soutien financier du ministère du Patrimoine canadien, le partenariat a été étendu à cinq provinces et à huit musées du pays, qui ont numérisé et documenté une partie de leurs collections (objets, iconographies et documents manuscrits). À la collection numérisée du Musée McCord sont donc venues

s'ajouter, notamment, celles du Musée du Nouveau-Brunswick, du Musée acadien de l'Université de Moncton et des Guelph Museums ontariens, institutions impliquées dès la première phase du projet *Clefs pour l'histoire*, récipiendaire du Prix.

Cette collaboration a permis d'accroître le contenu numérisé et la documentation approfondie d'artefacts au sein de circuits thématiques créés par des historiens et des chercheurs de partout au pays. Grâce à des clips sonores animés ou sous une forme visuelle et écrite, ces circuits permettent d'explorer des événements importants ou des aspects de la vie quotidienne de 1840 à 1945. Des exemples ? *1837-1838, les lendemains*, par Brian Young, *Montréal, ville industrielle, 1850-1896*, par Paul-André Linteau, et *Le lait, une question de vie et de mort*, par Joanne Burgess.

Pour documenter les images, le Musée McCord a proposé une méthode uniforme, celle des *Clefs pour l'histoire*. L'information porte sur la culture matérielle et contextualise l'artefact sous les clefs du « quoi, où, quand, qui ». Alors que le projet *Clefs pour l'histoire*

entreprend sa troisième phase, la base de données contient déjà 90 000 images et 2000 fiches descriptives portant sur la période 1840-1945 de l'histoire canadienne. Ces outils établissent des liens avec les programmes d'histoire canadienne en vigueur au secondaire dans plusieurs provinces.

**UNE PLATE-FORME PÉDAGOGIQUE PROMETTEUSE**

Depuis deux ans, des projets pilotes ont amené près de 600 élèves de 4<sup>e</sup> secondaire, de 10<sup>e</sup> et de 11<sup>e</sup> année à effectuer des recherches sur différents aspects de l'histoire nationale, mettant à profit les banques d'images numérisées tirées des collections des

**Veille internationale Patrimoine**

Pour être au fait, à chaque semaine, de l'actualité patrimoniale à travers le monde

Pour connaître les nouvelles tendances, les nouveaux enjeux

**www.veillepatrimoine.info**  
ou écrire à : [info@veillepatrimoine.info](mailto:info@veillepatrimoine.info)

La Veille internationale du patrimoine est un service d'information et de documentation réalisé par Histoire plurielle inc.

**Grandir**  
À MONTRÉAL  
Du 29 octobre 2004  
au 5 septembre 2005

1, 2, 3, partez... pour le Musée McCord!

**MUSÉE McCORD**  
690, rue Sherbrooke Ouest  
Métro McGill ou autobus 24  
Tél. : (514) 398-7100 [info@mccord.mcgill.ca](mailto:info@mccord.mcgill.ca)  
[www.musee-mccord.qc.ca](http://www.musee-mccord.qc.ca)

Bell, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, CBCtelevision





Des élèves de la polyvalente C. Armand-Racicot présentant leur travail réalisé sur le site Web du Musée, lors d'une journée d'études tenue au Musée McCord, en collaboration avec la Commission scolaire de Montréal, le 23 octobre 2003.

Photo : Marilyn Aitken, Musée McCord

Signature du guide pédagogique ClioClic, accessible sur le site Web du Musée McCord.

Ill. : Musée McCord

musées partenaires. Les jeunes ont créé leur propre présentation sur le site Web du Musée à l'aide de l'outil « Circuit Web ». Ce dispositif permet de réaliser son propre parcours dans la collection, c'est-à-dire de sélectionner des images, de les commenter, d'en ajouter de nouvelles et d'insérer des hyperliens.

Conservé sur le serveur du Musée, le circuit peut ensuite être visionné sur le site Web, projeté en classe, imprimé ou encore enregistré sur l'ordinateur de l'utilisateur.

Le circuit Web ainsi produit atteste du regard que l'élève porte sur les collections muséales lorsqu'il est invité à se les approprier dans un cadre scolaire précis. Les quelque 230 travaux témoignent des préoccupations variées des élèves. Ainsi, Anna et Marie-Hélène s'interrogent sur les conditions de santé des Québécois et sur les avancées de la médecine dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Sophie et Annick se demandent quels emplois les femmes occupaient au XIX<sup>e</sup> siècle et quel était leur rôle. Sébastien et Michel aimeraient connaître les conditions de travail des employés de chemin de fer. Et Marie-Michèle se demande bien avec quoi les gens de l'époque pouvaient se divertir. Les bénéficiaires prévus, à terme ? Une meilleure connaissance et appréciation du patrimoine culturel du pays et des ressources des institutions culturelles, grâce à l'apprentissage de l'histoire. Le point fort, selon les enseignants : faire vivre une expérience de recherche aux élèves. « La démarche de recherche est indispensable, explique Luce Leclerc, enseignante à la polyvalente C. Armand-Racicot.



Ça demande aux élèves de s'ouvrir l'esprit, l'intelligence. Il y a différentes façons de comprendre la matière. Celle-là est drôlement intéressante. Les élèves ont un sujet et une question à structurer. Ils doivent aussi trouver une première réponse à leur question qu'il leur faut absolument écrire. Ils doivent trouver et structurer l'information, et après ça, ils peuvent s'amuser sur le site du Musée McCord !»

#### UN NOUVEAU PAS : ÉDUWEB

Conscient des bienfaits du dialogue entrepris avec les milieux scolaires, universitaires et muséaux, le Musée McCord a récemment mis sur pied le programme éducatif en ligne ÉduWeb. S'appuyant sur les ressources et les outils disponibles sur le site Web du

Musée McCord, ce programme propose aux enseignants du secondaire différentes façons de les utiliser en classe. ÉduWeb permet ainsi de poursuivre le travail amorcé avec les écoles et institutions partenaires et contribue à stimuler davantage la réflexion des jeunes sur l'histoire et le patrimoine.

Rendre les ressources des musées accessibles aux écoles du pays, gratuitement et dans une interface bilingue ; ajuster les outils disponibles sur le site aux nécessités scolaires ;

proposer des activités interpellant la créativité des élèves... Voilà une nouvelle façon pour le Musée de s'acquitter de sa mission éducative.

*Marie-Claude Larouche est coordonnatrice du programme éducatif en ligne ÉduWeb du Musée McCord d'histoire canadienne.*

Les *Clefs pour l'histoire* sont disponibles sur le site Internet du Musée McCord : [www.musee-mccord.qc.ca/clefs](http://www.musee-mccord.qc.ca/clefs)  
Plusieurs travaux d'élèves sont signalés sur le site et peuvent être consultés à l'adresse suivante : [www.musee-mccord.qc.ca/eduweb](http://www.musee-mccord.qc.ca/eduweb)

## CONTINUITÉ

PROCHAIN NUMÉRO :

Le  
patrimoine  
moderne

Un  
patrimoine  
à reconnaître

En kiosque  
en mars 2005

