

Publications

Numéro 73, été 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17019ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

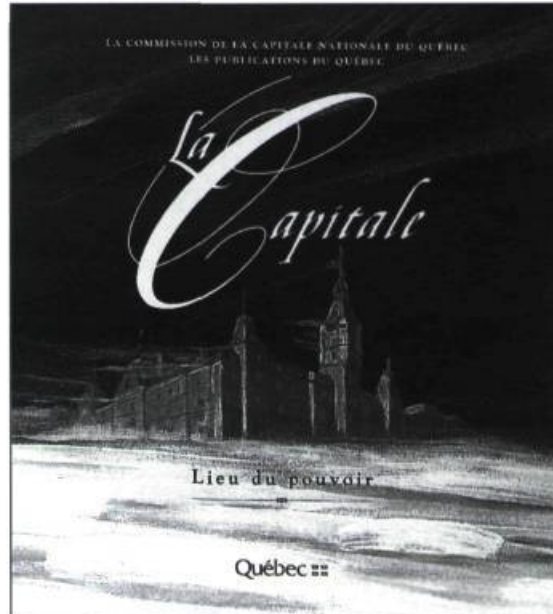
(1997). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (73), 63–63.

LA CAPITALE, LIEU DU POUVOIR

Le passé, le présent et le futur de Québec sont intimement liés au rôle de capitale qu'elle a joué depuis le passage de Samuel de Champlain. De nombreux lieux de pouvoir d'hier et d'aujourd'hui témoignent de ses fonctions de capitale.

L'ouvrage *La capitale, lieu du pouvoir* présente dans un parcours chronologique divers sites, édifices, monuments et œuvres d'art que l'on peut découvrir à Québec. Berceau de la Nouvelle-France, plus ancien site européen du continent, la capitale est une ville moderne qui a connu les soubresauts de l'histoire mais qui a su garder le cap en demeurant le siège des institutions de l'État et le centre de la vie politique des Québécois.

Commission de la capitale nationale du Québec, *La capitale, lieu du pouvoir*, Québec, Publications du Québec, 1997, 129 pages, 24,95 \$.



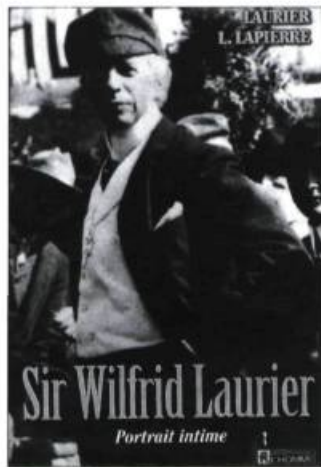
Dans la COLLECTION « Patrimoine »

Camille Lapointe, Richard Lueger, *Le verre et les terres cuites communes de la maison Perthuis à Place-Royale*, Québec, Publications du Québec, série « Dossier », no 101, réédition, 1997, 243 pages, 11,95 \$. Étude de la verrerie et des terres cuites mises au jour lors des fouilles archéologiques de 1970 à Place-Royale.

Sir Wilfrid Laurier, PORTRAIT intime

Il y a un siècle, Wilfrid Laurier, avocat d'Arthabaska, devenait le premier Canadien français à prendre en main les destinées du Canada. Le défi était de taille : unir un pays qui menaçait de se disloquer pour des raisons raciales, religieuses et régionales. Au cours des 15 années qui ont suivi, Laurier a su diriger le Canada en le considérant davantage qu'une entité politique et géographique. Aujourd'hui, l'historien Laurier Lapière brosse un portrait intime de l'homme. Au moment où le Québec et le Canada s'apprêtent à entrer dans le XXI^e siècle, Wilfrid Laurier interpelle encore.

Laurier L. Lapière, *Sir Wilfrid Laurier, portrait intime*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1997, 416 pages, 29,95 \$.



Sur les traces de Jacques Cartier

Ouvert à l'année

Musée de la Gaspésie

Notre couleur culturelle

Exposition permanente
Un peuple de la mer : Une rencontre avec ces hommes et ces femmes qui ont forgé notre couleur culturelle.

Expositions temporaires :
 Jacques Coderre, sculpteur
 Histoire de pêche
 Murdochville, une aventure minière

La Boutique, le Centre d'archives, la Bibliothèque du musée, visite guidée bilingue.

Sur le site : Sentier d'interprétation bordant la baie de Gaspé, animations estivales.

Horaires estivaux : Du 24 juin à la fête du Travail, tous les jours de 8h30 à 17h30.

80, boul. Gaspé, C.P. 680, Gaspé (Québec) G0C 1R0
 Tél. : (418) 368-1534 • Téléc. : (418) 368-1535 • musee@quebecetel.com