

Biographies des auteurs

CLOUTIER-ROY, Christophe

L'auteur vient de compléter, en avril 2012, sa maîtrise en histoire à l'Université Laval, au cours de laquelle il a notamment bénéficié d'une bourse du CRSH. Sous la direction de Bernard Lemelin, son mémoire s'intitule *Du New Deal à la Guerre froide, 1933-1947: Étude du discours anticommuniste à la Chambre des représentants*.

COUILLARD, Kathéry

Étudiante au certificat en économique et à la maîtrise en histoire à l'Université Laval sous la direction de Muriel Gomez-Perez, l'auteure complète actuellement un mémoire intitulé provisoirement : *Action sociale et espace public: l'exemple de l'Église catholique et des associations islamiques à Ouagadougou, Burkina Faso (1987-2010)*. Ses principaux thèmes de recherche sont : l'Église catholique et l'islam en Afrique subsaharienne, les relations politico-religieuses, l'espace public, ainsi que l'histoire de l'éducation secondaire et des soins de santé au Burkina Faso. Pour son mémoire, elle a reçu l'appui du Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH).

DESBIENS, Frédéric

Étudiant à la maîtrise en histoire des relations sino-occidentales aux xvii^e et xviii^e siècles, Frédéric Desbiens est également chercheur affilié avec son directeur Shenwen Li au Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT). Il rédige actuellement son mémoire intitulé *La France et la Chine à la découverte de l'inconnu : l'influence des jésuites mathématiciens de Louis XIV dans les relations entre la France et la Chine, 1685 à 1717*. Les principaux axes de son mémoire s'orientent sur l'impact culturel et scientifique des jésuites au sein des relations naissantes entre les deux nations.

DUMAS, Alexandre

L'auteur est détenteur d'une maîtrise en Études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières et étudiant au doctorat en histoire à l'Université McGill. Le présent article s'inspire de son mémoire

de maîtrise, intitulé *L'abbé Pierre Gravel : comment concilier le syndicalisme avec le nationalisme d'extrême droite (1924-1949)* et réalisé sous la direction de Pierre Lanthier. Des résultats partiels de ses recherches ont déjà été présentés au 17^e colloque étudiant du Centre interuniversitaire d'Études québécoises et au 64^e congrès de l'Institut d'Histoire de l'Amérique française.

DUPRÉ, Romain

Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Romain Dupré s'intéresse à l'histoire contemporaine des Juifs de France. Après un mémoire de master d'histoire sur la communauté juive de Reims des années 1930 à la fin des années 1940, il prépare une thèse sur les Juifs de France et l'antisémitisme de l'affaire Dreyfus à 1940 sous la direction de Catherine Nicault. Lauréat de la bourse « Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah » décernée par la Fondation pour la mémoire de la Shoah, il a publié quelques courts articles et comptes-rendus, notamment dans *Archives juives, revue d'histoire*.

HUNTZINGER, Damien

Damien Huntzinger est étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval sous la direction de Talbot Imlay. Il s'intéresse aux relations interétatiques ainsi qu'aux organisations transnationales en Europe contemporaine et, de manière plus pointue, aux arguments ainsi qu'aux logiques qui sous-tendent les processus de désarmement au xx^e siècle. Les informations utilisées pour cet article sont en partie tirées des travaux pour son mémoire qui compare les politiques du socialisme français et du travaillisme britannique.

ITURBE-KENNEDY, Agueda

Candidate au doctorat en histoire et histoire de l'art à l'Université Laval et à l'Université de Nantes, Agueda Iturbe-Kennedy étudie le développement du paysage périurbain aux entrées de ville sous l'Ancien Régime. Cette thèse, dirigée par les professeurs Alexandre Gady et Marc Grignon, fait suite à une maîtrise consacrée aux stratégies de représentation de la souveraineté française en Amérique septentrionale aux xvii^e et xviii^e siècles, à travers la cartographie, l'urbanisme, l'architecture et le décor urbain.

JANVIER, Marie-Hélène

Marie-Hélène Janvier est étudiante à la maîtrise en histoire sous la direction de Shenwen Li. Son sujet de recherche porte sur l'influence de l'image de la Chine fournie par les récits des jésuites sur les idées des philosophes français Montesquieu et Voltaire, et s'intitule *L'instrumentalisation de la Chine par Montesquieu et Voltaire, 1721-1776*. C'est ainsi qu'elle envisage de démontrer que ces penseurs ont

utilisé le Céleste Empire pour promouvoir leurs propres conceptions. L'année dernière, l'auteur a saisi l'opportunité de publier un article portant sur les relations sino-occidentales dans la revue *Ethnologies*.

LE BRETON, David

David Le Breton est professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, membre de l'Institut Universitaire de France. Il travaille surtout dans le domaine de l'anthropologie du corps et de l'anthropologie des comportements à risque. Il est notamment l'auteur de : *Anthropologie du corps et modernité* (PUF), *Éloge de la marche* (Métaillié), *Marcher. Éloge des chemins et de la lenteur* (Métaillié), *Expériences de la douleur. Entre destruction et renaissance* (Métaillié), *Anthropologie de la douleur* (Métaillié), *En souffrance. Adolescence et entrée dans la vie* (Métaillié), *Sociologie du risque* (Que sais-je ?, PUF).

MADORE, Frédéric

Frédéric Madore s'intéresse à l'islam et aux rapports intergénérationnels au Burkina Faso et en Côte d'Ivoire. Boursier du Conseil de recherches en sciences humaines et du Fonds de recherche du Québec – Société et culture, il termine actuellement son mémoire de maîtrise en histoire, intitulé *Islam et sphère publique à Ouagadougou (Burkina Faso) depuis 1961 : l'évolution des discours et des rapports intergénérationnels de différentes cohortes d'imams et de prêcheurs*, sous la direction de Muriel Gomez-Perez. Il entreprendra son doctorat en codirection avec cette dernière et Marie Nathalie LeBlanc de l'Université du Québec à Montréal.

PAGEAU, Valérie

Valérie Pageau vient de terminer son parcours dans le programme de maîtrise en études anciennes de l'Université Laval. Son mémoire, qui fut rédigé sous la direction de Pascale Fleury, s'intitule *Imperator orator: la perception de l'éloquence impériale dans l'Histoire Auguste*. En plus de la rhétorique latine, Mme Pageau s'intéresse à l'historiographie ainsi qu'aux problèmes politico-religieux de l'Antiquité tardive. La réalisation de son mémoire de maîtrise fut en partie financée par l'obtention d'une bourse du CRSH (2011-2012) et du FQRSC (été 2012).

PAYEN, Germain

Germain Payen est doctorant en histoire, dans le cadre d'une cotutelle internationale de thèse, sous la direction conjointe de Patrick Baker (Université Laval) et de Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne). Après avoir mené à bien un mémoire de Master à l'Université de Rouen, sur « la défense du royaume attalide au II^e siècle a.C. », sous la direction de M. Giusto Traina et de M. Patrice Hamon, il a commencé sa thèse de doctorat sur les conséquences géopolitiques de la paix d'Apamée en Anatolie et en Asie Mineure.

PLANTE, Sarah-Émilie

Étudiante à la maîtrise en histoire à l'Université Laval sous la direction de Martin Pâquet, Sarah-Émilie Plante s'intéresse à l'histoire politique québécoise. Ses recherches portent sur l'affaire Dion-O'Neill et ses incidences sur la culture citoyenne et la moralité politique de la province à l'aube de la Révolution tranquille.

POLIQVIN, Émilie-Jade

Émilie-Jade Poliquin est doctorante en études anciennes sous la direction d'Alban Baudou (Université Laval) et de Mireille Armisen-Marchetti (Toulouse II-Le Mirail). Elle s'intéresse aux diverses relations qui existent entre littérature et science et elle étudie, dans le cadre de sa thèse, les concepts de démonstration et de didactisme présents dans les textes astronomiques de l'Antiquité latine. Elle est lauréate d'une bourse de doctorat du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada et de la bourse Frontenac, soutenant la réalisation de cotutelles entre la France et le Québec. Elle participe pour la deuxième fois aux actes du colloque Artefact.

PROVENCHER ST-PIERRE, Laurence

Étudiante à la maîtrise en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval, Laurence Provencher St-Pierre s'intéresse à l'étude de la culture matérielle et pose un regard ethnologique sur l'institution muséale. Ses recherches, sous la direction de Jocelyne Mathieu, portent sur le développement des collections muséales, sur le travail de conservateur ainsi que sur les pratiques entourant la collecte des objets contemporains, en étudiant plus particulièrement l'exemple du Musée de la civilisation de Québec.

RACINE, Maryliz

Maryliz Racine est étudiante de deuxième cycle en histoire à l'Université Laval sous la direction de Talbot C. Imlay. Son mémoire porte sur la perception de la menace allemande par les membres du Ministère des Affaires étrangères entre 1945 et 1954 sous la Quatrième République. Elle aborde notamment l'histoire des relations internationales européennes pendant la Guerre froide et les théories des relations internationales. Une bourse de l'Association des femmes diplômées des Universités de Québec (AFDU) lui a été remise en février 2011.

ROBERT, Marc-André

Boursier du Fonds québécois de recherche sur la société et la culture, Marc-André Robert est candidat au doctorat en histoire à l'Université Laval depuis l'automne 2010 sous la direction de Martin Pâquet. Il s'intéresse à l'histoire du cinéma québécois et canadien des années 1930

à 1980, dans une perspective politique et culturelle, de même qu'à l'histoire des politiques culturelles en matière de cinéma et d'audiovisuel et aux rapports entre le Cinéma et l'Histoire. La thèse qu'il prépare porte sur l'utilisation politique du film par l'État québécois entre 1961 et 1983, à travers une étude de l'Office du film du Québec.